

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 07:38:57
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации

по дисциплине

ОСНОВЫ СИНТЕТИЧЕСКОГО ТЕАТРА,

5 семестр

Код, направление подготовки	51.03.02
	НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром
Форма обучения*	очная
Кафедра-разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Типовые задания для контрольной работы

1. Выполнение жонглирования двумя мячами одной рукой (правой, левой).
2. Выполнение перебрасывания мяча из-за спины.
3. Выполнение жонглирования тремя мячами двумя руками каскадом.
4. Выполнение жонглирования тремя мячами двумя руками полукаскадом.
5. Выполнение жонглирования двумя кольцами одной рукой (правой, левой).
6. Выполнение жонглирования тремя кольцами двумя руками каскадом.
7. Выполнение жонглирования тремя кольцами двумя руками полукаскадом.
8. Выполнение жонглирования тремя булавами двумя руками полукаскадом.
9. Подъем булавы с пола ногой (правой, левой).
10. Выполнение жонглирования одной булавой одной рукой (правой, левой): «вращение», «перекат», «мельница».

Типовые вопросы к зачету

<i>Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»</i>	<i>Вид задания</i>
<p><i>Сформулируйте развернутые ответы на следующие теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка физического аппарата к выполнению элементов жонглирования. 2. Учебная стойка (постановка головы, корпуса, рук, ног). 3. Техника работы с шарами. 4. Перебрасывание одного шара из руки в руку. 5. Перебрасывание двух шаров навстречу друг другу обеими руками. 6. Парное перебрасывание одного (двух) шаров друг другу. 7. Жонглирование тремя шарами обеими руками. 8. Отработка техники жонглирования шарами. 9. Техника жонглирования кольцами 10. Подготовка эстрадного номера 	теоретический

<i>Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»</i>	<i>Вид задания</i>
<p>Задание 1 Упражнения на подготовку физического аппарата к выполнению элементов жонглирования: - упражнения на контроль положения тела в пространстве для выполнения упражнений по жонглированию; - соединение дыхания и движения;</p> <p>Задание 2 Упражнения на развитие композиции: - построения-перестроения в различные геометрические фигуры; - работа с партнером: «Тень»; «Зеркало»; - упражнения на совершенствование учебной стойки; - соединение постановки головы, корпуса, рук, ног;</p> <p>Задание 3 Перечень специальных упражнений практического занятия: - сохранение равновесия (конструирование множества позиций, когда точкой опоры, поддерживающей равновесие тела, могут стать, обе ноги, одна нога, одно плечо, одна рука, палец руки, пятка или любая другая точка тела; - отработка умения работы с шарами (мячами).</p>	практический

- отработка умения по перебрасыванию шара из руки в руку, с использованием прямого зрительного контроля;
- отработка умения по перебрасыванию шара из руки в руку, с использованием зеркального зрительного контроля.

Задание 4

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- «волновая» техника;
- техника «стены»;
- пантомимические походки;
- иллюзии силы, веса;
- иллюзия скорости (управление скоростью движения, игра скоростями, способность к взрывной реакции;
- мягкое и быстрое торможение, управление процессом изменения действия);
- переброска двух шаров навстречу друг другу обеими руками, с использованием прямого зрительного контроля;
- переброска двух шаров навстречу друг другу обеими руками, с использованием зеркального зрительного контроля.

Задание 5

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- иллюзия скорости (управление скоростью движения, игра скоростями, способность к взрывной реакции;
- мягкое и быстрое торможение, управление процессом изменения действия);
- переброска двух шаров навстречу друг другу обеими руками, с использованием прямого зрительного контроля;
- переброска двух шаров навстречу друг другу обеими руками, с использованием зеркального зрительного контроля;
- переброска одного (двух) шаров друг другу (работа в парах);
- переброска шаров с контролем приходящего шара.

Задание 6

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- переброска двух шаров навстречу друг другу обеими руками, с использованием прямого зрительного контроля;
- переброска двух шаров навстречу друг другу обеими руками, с использованием зеркального зрительного контроля;
- переброска одного (двух) шаров друг другу (работа в парах);
- переброска шаров с контролем приходящего шара;
- переброска двух шаров одной рукой (правой, левой);
- отработка техники «Каскад».

Задание 7

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- соединение дыхания и движения;
- соединение движения и музыки;
- переброска двух шаров навстречу друг другу обеими руками, с использованием прямого зрительного контроля;
- переброска двух шаров навстречу друг другу обеими руками, с использованием зеркального зрительного контроля;
- переброска одного (двух) шаров друг другу (работа в парах);
- переброска шаров с контролем приходящего шара;
- переброска двух шаров одной рукой (правой, левой);
- отработка техники «Каскад»;
- жонглирование тремя шарами обеими руками (полукаскад);

- жонглирование тремя шарами полукаскадом и каскадом.

Задание 8

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- упражнения на совершенствование учебной стойки;
- соединение постановки головы, корпуса, рук, ног;
- техника работы с кольцами;
- упражнения на отработку умения работать с кольцом.

Задание 9

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- упражнения на совершенствование учебной стойки;
- соединение постановки головы, корпуса, рук, ног;
- техника работы с кольцами;
- упражнения на отработку умения работать с кольцом;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с вертикальным закручиванием;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с выполнением горизонтального оборота;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с вертикальным закручиванием и разворотом тела на 180°.

Задание 10

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- упражнения на совершенствование учебной стойки;
- соединение постановки головы, корпуса, рук, ног;
- техника работы с кольцами;
- упражнения на отработку умения работать с кольцом;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с вертикальным закручиванием;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с выполнением горизонтального оборота;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с вертикальным закручиванием и разворотом тела на 180°.
- переброска двух колец навстречу друг другу обеими руками.

Задание 11

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- техника работы с кольцами;
- упражнения на отработку умения работать с кольцом;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с вертикальным закручиванием;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с выполнением горизонтального оборота;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с вертикальным закручиванием и разворотом тела на 180°.
- переброска двух колец навстречу друг другу обеими руками;
- жонглирование тремя кольцами двумя руками полукаскадом.

Задание 12

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- техника работы с кольцами;
- упражнения на отработку умения работать с кольцом;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с вертикальным закручиванием;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с выполнением горизонтального оборота;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с вертикальным

закручиванием и разворотом тела на 180°.

- переброска двух колец навстречу друг другу обеими руками;
- жонглирование тремя кольцами двумя руками полукаскадом;
- жонглирование тремя кольцами двумя руками каскадом.

Задание 13

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- техника работы с кольцами;
- упражнения на отработку умения работать с кольцом;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с вертикальным закручиванием;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с выполнением горизонтального оборота;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с вертикальным закручиванием и разворотом тела на 180°.
- переброска двух колец навстречу друг другу обеими руками;
- жонглирование тремя кольцами двумя руками полукаскадом;
- жонглирование тремя кольцами двумя руками каскадом;
- жонглирование тремя кольцами одной рукой каскадом.

Задание 14

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- техника работы с кольцами;
- упражнения на отработку умения работать с кольцом;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с вертикальным закручиванием;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с выполнением горизонтального оборота;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с вертикальным закручиванием и разворотом тела на 180°.
- переброска двух колец навстречу друг другу обеими руками;
- жонглирование тремя кольцами двумя руками полукаскадом;
- жонглирование тремя кольцами двумя руками каскадом;
- жонглирование тремя кольцами одной рукой каскадом;
- жонглирование тремя кольцами в паре.
- жонглирование четырьмя кольцами в паре.

Задание 15

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- техника работы с кольцами;
- упражнения на отработку умения работать с кольцом;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с вертикальным закручиванием;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с выполнением горизонтального оборота;
- техника переброски одного кольца из руки в руку с вертикальным закручиванием и разворотом тела на 180°.
- переброска двух колец навстречу друг другу обеими руками;
- жонглирование тремя кольцами двумя руками полукаскадом;
- жонглирование тремя кольцами двумя руками каскадом;
- жонглирование тремя кольцами одной рукой каскадом;
- жонглирование тремя кольцами в паре.
- жонглирование четырьмя кольцами в паре.

Задание 16

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- сохранение равновесия (конструирование множества позиций, когда точкой опоры, поддерживающей равновесие тела, могут стать,

обе ноги, одна нога, одно плечо, одна рука, палец руки, пятка или любая другая точка тела;

- упражнения на совершенствование учебной стойки;
- соединение постановки головы, корпуса, рук, ног;
- соединение дыхания и движения;
- соединение движения и музыки.

Задание 17

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- упражнения на совершенствование учебной стойки;
- соединение постановки головы, корпуса, рук, ног;
- техника работы с булавами;
- упражнения на отработку умения работать с булавами;
- техника вращения булав.

Задание 17

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- упражнения на совершенствование учебной стойки;
- соединение постановки головы, корпуса, рук, ног;
- техника работы с булавой;
- упражнения на отработку умения работать с булавой;
- техника вращения булав;
- техника переброски одной булав из руки в руку с вертикальным вращением.

Задание 18

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- упражнения на совершенствование учебной стойки;
- соединение постановки головы, корпуса, рук, ног;
- техника работы с булавой;
- упражнения на отработку умения работать с булавой;
- техника вращения булав;
- техника переброски одной булав из руки в руку с вертикальным вращением;
- перебрасывание двух булав с вертикальным вращением навстречу друг другу обеими руками.

Задание 19

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- упражнения на совершенствование учебной стойки;
- соединение постановки головы, корпуса, рук, ног;
- техника работы с булавой;
- упражнения на отработку умения работать с булавой;
- техника вращения булав;
- техника переброски одной булав из руки в руку с вертикальным вращением;
- перебрасывание двух булав с вертикальным вращением навстречу друг другу обеими руками;
- парное перебрасывание одной булав друг другу;
- парное перебрасывание двух булав друг другу.

Задание 20

Перечень специальных упражнений практического занятия:

- техника работы с булавой;
- упражнения на отработку умения работать с булавой;
- техника вращения булав;
- техника переброски одной булав из руки в руку с вертикальным вращением;
- перебрасывание двух булав с вертикальным вращением навстречу

<p>друг другу обеими руками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - парное перебрасывание одной булавы друг другу; - парное перебрасывание двух булав друг другу; - жонглирование тремя булавами полукаскадом. <p>Задание 21</p> <p>Перечень специальных упражнений практического занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника работы с булавой; - упражнения на отработку умения работать с булавой; - техника вращения булавы; - техника переброски одной булавы из руки в руку с вертикальным вращением; - перебрасывание двух булав с вертикальным вращением навстречу друг другу обеими руками; - парное перебрасывание одной булавы друг другу; - парное перебрасывание двух булав друг другу; - жонглирование тремя булавами полукаскадом. <p>Задание 22</p> <p>Перечень специальных упражнений практического занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника работы в паре; - упражнения на отработку умения работать в паре; - перебрасывание четырех колец с навстречу друг другу обеими руками; - парное перебрасывание одного (двух, трех, четырех) мячей друг другу; - парное перебрасывание двух (трех, четырех) колец друг другу; - перебрасывание двух булав с вертикальным вращением навстречу друг другу обеими руками; - парное перебрасывание одной булавы друг другу; - парное перебрасывание двух булав друг другу; - жонглирование тремя булавами в паре. <p>Задание 23</p> <p>Перечень специальных упражнений практического занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника работы в тройке; - упражнения на отработку умения работать в тройке; - перебрасывание трех (шести) колец с навстречу друг другу обеими руками в тройке; - парное перебрасывание одного (двух, трех, четырех) мячей друг другу в тройке; - перебрасывание двух булав с вертикальным вращением навстречу друг другу обеими руками в тройке. <p>Перечень специальных упражнений практического занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа над созданием эстрадного номера 	
---	--

<i>Задание для показателя оценивания дескриптора «Владеет»</i>	<i>Вид задания</i>
Подготовка и трансляция инсценировки с использованием основ сценического движения	практический