

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 25.06.2026 16:18:46
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

«Психология современного творчества», СЕМЕСТР 1

| | |
|-----------------------------|---|
| Код, направление подготовки | 37.05.01 Клиническая психология |
| Направленность (профиль) | Специализация: Патопсихологическая диагностика и психотерапия |
| Форма обучения | очная |
| Кафедра-разработчик | Психологии |
| Выпускающая кафедра | Психологии |

| Проверяемая компетенция | Задание | Варианты ответов | Тип сложности вопроса |
|-------------------------|--|--|-----------------------|
| УК-5.1 | 1. _____ - отрасль знания, изучающая творчество (выберите правильный вариант ответа): | а) эвристика б) педагогика в) социология г) психология | низкий |
| УК-5.1 | 2. Функция творчества, связанная с его возможностью устранить из эмоционального состояния человека отрицательные переживания (выберите правильный вариант ответа): | а) Познавательная б) Прогностическая в) Психотерапевтическая г) Преобразующая | низкий |
| УК-5.1 | 3. Мотив, выражающий стремление человека исчерпывающе реализовать все то, что отпущено ему природой - _____ (выберите правильный вариант ответа): | а) честолюбие б) самореализация в) желание поделиться г) самопознание | низкий |
| УК-5.1 | 4. Способность к творчеству, творческим актам, которые ведут к новому необычному видению проблемы или ситуации, называется (выберите правильный вариант ответа): | а) креативность б) одаренность в) талант г) гениальность | низкий |
| УК-5.1 | 5. _____ - область психиатрии, изучающая психические расстройства у выдающихся и великих людей (выберите правильный вариант ответа): | а) патопсихология б) девиантология в) психиатрия г) патография | низкий |
| УК-5.1 | 6. Виды творчества _____ соответствуют видам деятельности человека (выберите правильный вариант ответа): | а) духовный и трудовой б) социальный и практический в) практический и духовный г) трудовой и социальный | средний |
| УК-5.1 | 7. Творческая активность включает в себя стороны (выберите все правильные ответы): | а) содержательную б) полезную в) творческую г) энергетическую | средний |

| | | | |
|--------|---|--|---------|
| УК-5.1 | 8. Уровни творческих способностей (выберите все правильные ответы): | а) биологический б) энергетический в) генетический г) интеллектуальный д) эмоциональный | средний |
| УК-5.1 | 9. Виды способностей (выберите все правильные ответы): | а) общие б) индивидуальные в) специальные г) практические д) необходимые | средний |
| УК-5.1 | 10. _____ - интеллектуальные особенности личности, обладающей огромным творческим потенциалом (выберите правильный вариант ответа): | а) интуиция и фантазия б) фантазия и восприимчивость в) инициативность и интуиция г) восприимчивость и инициативность | средний |
| УК-5.1 | 11. Характерологические особенности личности, обладающей огромным творческим потенциалом (выберите все правильные ответы): | а) восприимчивость б) уклонение от шаблона в) упорство г) обширность знаний | средний |
| УК-5.1 | 12. Эмоции, стимулирующие творческий процесс (выберите все правильные ответы): | а) интерес б) радость в) тревога г) юмор д) страх | средний |
| УК-5.1 | 13. Стадии развития творческого мышления в детском возрасте, по мнению А.Э. Симаковского (выберите все правильные ответы): | а) первичная б) наглядно-действенная в) причинная г) специализированная д) эвристическая | средний |
| УК-5.1 | 14. Основные виды активизации творческого мышления (выберите все правильные ответы): | а) творческие методы б) психологические методы в) креативные методы г) инструментальные методы д) коллективные методы | средний |
| УК-5.1 | 15. Разновидности творческой активности (выберите все правильные ответы): | а) нормативная б) ситуативная в) надситуативная г) наднормативная | средний |
| УК-5.1 | 16. Признаки творчества (установите соответствие): | 1) наличие противоречия 2) социальная и личная значимость 3) наличие объективных предпосылок 4) наличие субъективных предпосылок 5) новизна и оригинальность процесса, результата А) мотивация, творческие способности личности Б) проблемная ситуация, творческая задача В) социальные, материальные условия Г) вклад в развитие общества и личности Д) появление нового, ранее не существовавшего | высокий |
| УК-5.1 | 17. Виды творчества (установите соответствие): | 1) Научное творчество 2) Техническое творчество 3) Художественное творчество | высокий |

| | | | |
|--------|---|--|---------|
| | | <p>4) Сотворчество</p> <p>5) Педагогическое творчество</p> <p>А) уровень восприятия, позволяющий открыть и понять произведения искусства</p> <p>Б) практическое или технологическое преобразование действительности</p> <p>В) открытие явлений и общих закономерностей развития реального мира</p> <p>Г) эстетическое освоение действительности, удовлетворение эстетических потребностей</p> <p>Д) поиск и нахождение нового в сфере педагогической деятельности</p> | |
| УК-5.1 | 18. Функции творчества (установите соответствие): | <p>1) Преобразующая функция</p> <p>2) Компенсаторная функция</p> <p>3) Познавательная функция</p> <p>4) Воспитательная функция</p> <p>5) Прогностическая функция</p> <p>6) Коммуникативная функция</p> <p>7) Информационная функция</p> <p>8) Эстетическая функция</p> <p>9) Гедонистическая функция</p> <p>10) Психотерапевтическая функция</p> <p>А) творчество как деятельность</p> <p>Б) творчество как утешение</p> <p>В) творчество как наслаждение</p> <p>Г) творчество как воздействие</p> <p>Д) творчество как реабилитация</p> <p>Е) творчество как общение</p> <p>Ж) творчество как знание и просвещение</p> <p>З) творчество как формирование ценностных ориентаций</p> <p>И) творчество как сообщение</p> <p>К) творчество как предсказание</p> | высокий |
| УК-5.1 | 19. Личностные черты творческих людей (установите соответствие): | <p>1) независимость</p> <p>2) открытость ума</p> <p>3) высокая толерантность</p> <p>4) развитое эстетическое чувство</p> <p>А) личностные стандарты важнее стандартов группы</p> <p>Б) конструктивная активность в неразрешимых ситуациях</p> <p>В) стремление к красоте</p> <p>Г) восприимчивость к новому и необычному</p> | высокий |
| УК-5.1 | 20. Особенности возрастных проявлений творческих способностей (по А.Э. Симановскому) (установите соответствие): | <p>1) 5 лет</p> <p>2) 6 лет</p> <p>3) 9-10 лет</p> <p>4) 10-11 лет</p> <p>5) 12-14 лет</p> <p>А) способность к образованию фраз</p> <p>Б) словообразование</p> <p>В) способность к аналогиям</p> <p>Г) формируется эвристическое мышление</p> <p>Д) зрительные представления</p> | высокий |