

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 29.06.2026 06:43:42
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР

_____ Коновалова Е.В.

_____ 20__ г.

План переутвержден Учебно-методическим советом

Протокол № 1 от 15.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность программы (профиль): Театрализованные представления и праздники

Кафедра: режиссуры
Институт: гуманитарного образования и спорта

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 1181 от 06.12.2017

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Начальник УМУ _____ / Панина Т.А./

Директор института _____ / Родионов В.А./

Зав. кафедрой _____ / Шевкунов А.Н./

План Учебный план бакалавриата 'b510305-ТеатрПредст-26-4.rlx', код направления 51.03.05, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов					-
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Лек	Лаб	Пр	КСР	
Блок 1. Дисциплины (модули)								210	1088		3112	48	2668	
Обязательная часть								106	752		1272	48	1712	
+	Б1.О.01	Модуль общеобразовательных дисциплин		1	12234 445			26	304		288	25	319	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2
+	Б1.О.01.01	История России		1	2			5	96		48		36	УК-5.1
+	Б1.О.01.02	Философия			4			3	32		32	6	38	УК-5.2; УК-5.3
+	Б1.О.01.03	Безопасность жизнедеятельности			1			3	32		32		44	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5
+	Б1.О.01.04	Русский язык и культура речи			2			3	32		32		44	УК-4.1
+	Б1.О.01.05	Работа в команде			4			3	32		32	6	38	УК-3.1; УК-3.2; УК-6.1
+	Б1.О.01.06	Основы предпринимательской деятельности			4			3	16		32	4	56	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3
+	Б1.О.01.07	Правоведение			3			3	32		48	3	25	УК-2.1; УК-2.4; УК-2.5; УК-10.1; УК-10.2
+	Б1.О.01.08	Основы экономической культуры			5			3	32		32	6	38	УК-9.1; УК-9.2
+	Б1.О.02	Модуль иностранного языка		12356 7	48			16			216	19	341	УК-4.2; УК-4.3
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык		123	4			8			128	8	152	УК-4.2; УК-4.3
+	Б1.О.02.02	Иностранный язык в профессиональной сфере		567	8			8			88	11	189	УК-4.2; УК-4.3
+	Б1.О.03	Модуль физической культуры и спорта		2				2	16		48		8	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2				2	16		48		8	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
+	Б1.О.04	Модуль общепрофессиональных дисциплин	11222 33356 66	114		2		62	432		416	4	1020	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
+	Б1.О.04.01	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры и искусства		1				5	16		16		148	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
+	Б1.О.04.02	Государственная культурная политика в Российской Федерации: история и современность	1					5	16		16		112	ОПК-1.2
+	Б1.О.04.03	Мировая художественная культура	2					5	48		48		48	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
+	Б1.О.04.04	Введение в профессиональную деятельность		1				2	16		16		40	УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
+	Б1.О.04.05	Основы профессионального мастерства	2			2		5	32		48		73	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
+	Б1.О.04.06	Литература	1					4	16		16		76	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
+	Б1.О.04.07	Теория и история праздничной культуры	2					3	16		16		49	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
+	Б1.О.04.08	Теория и практика коммуникации	3					5	48		48		57	ОПК-1.3
+	Б1.О.04.09	Методика работы с исполнителем и коллективом	3					3	16		16		49	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
+	Б1.О.04.10	Сценарное мастерство	3					3	32		16		33	ОПК-1.3
+	Б1.О.04.11	Основы проектной деятельности		4				3	16		32	4	56	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3

План Учебный план бакалавриата 'b510305-ТеатрПредст-26-4.rlx', код направления 51.03.05, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов					-
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Лек	Лаб	Пр	КСР	
+	Б1.О.04.12	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства	56					7	32		32		125	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
+	Б1.О.04.13	Художественное оформление проекта	6					6	64		48		77	ОПК-1.3
+	Б1.О.04.14	Музыкальное оформление проекта	6					6	64		48		77	ОПК-1.3
+	Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							304		24	УК-7.3
+	Б1.О.ДВ.01.01	Игровые виды спорта		123456							304		24	УК-7.3
-	Б1.О.ДВ.01.02	Общая физическая подготовка		123456							304		24	УК-7.3
-	Б1.О.ДВ.01.03	Индивидуальные виды спорта		123456							304		24	УК-7.3
-	Б1.О.ДВ.01.04	Интеллектуальные виды спорта		123456							304		24	УК-7.3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								104	336		1840		956	
+	Б1.В.01	Модуль дисциплин профильной направленности	1223344455667777888	3556667778			68	8	93	224		1744	822	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
+	Б1.В.01.01	Основы театральной режиссуры	12					8	16		144		56	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-3.1; ПК-3.2
+	Б1.В.01.02	Режиссура эстрадных представлений	3					4			96		21	ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
+	Б1.В.01.03	Режиссура театрализованного концерта	4					4			96		21	ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
+	Б1.В.01.04	Режиссура спортивного праздника	5					4			96		12	ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
+	Б1.В.01.05	Режиссура праздника под открытым небом		6				3			96		12	ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
+	Б1.В.01.06	Режиссура театрализованных представлений и праздников	78					8	7		144		54	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
+	Б1.В.01.07	Основы актерского мастерства	2	3				7	16		176		33	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-3.1; ПК-3.2
+	Б1.В.01.08	Актерское мастерство актера эстрады	4678	5		6		19			464		112	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
+	Б1.В.01.09	Сценическое движение	345					11	32		224		41	ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.2
+	Б1.В.01.10	Сценическая речь	6	5				5	48		32		73	ПК-4.3; ПК-3.2
+	Б1.В.01.11	Вокал		6				2	16		16		40	ПК-4.3; ПК-3.2
+	Б1.В.01.12	Педагогика театрализованного праздника	7					3	16		16		49	ПК-4.1; ПК-3.1; ПК-2.1; ПК-1.1
+	Б1.В.01.13	Танец в театральном представлении		7				2			32		40	ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.2
+	Б1.В.01.14	История театра и кино	7					3	16		16		49	ПК-4.1; ПК-3.1; ПК-2.1; ПК-1.1
+	Б1.В.01.15	Мастерство ведущего		7				2	16		16		40	ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.3; ПК-1.3
+	Б1.В.01.16	Основы драматургии	8					5	16		48		89	ПК-4.1; ПК-3.1; ПК-2.1; ПК-1.1
+	Б1.В.01.17	Методика преподавания специальных дисциплин		7				2	16		16		40	ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2
+	Б1.В.01.18	Риторика		8		8		2	16		16		40	ПК-4.1; ПК-3.1; ПК-2.1; ПК-1.1
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		5				3	32		32		44	ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2

План Учебный план бакалавриата 'b510305-ТеатрПредст-26-4.rlx', код направления 51.03.05, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад. часов					-
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Лек	Лаб	Пр	КСР	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы кукольного театра		5				3	32		32		44	ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы синтетического театра		5				3	32		32		44	ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	6					3	32		16		33	ПК-4.1; ПК-3.1; ПК-2.1; ПК-1.1
+	Б1.В.ДВ.02.01	Драматургия конкурсных игровых программ	6					3	32		16		33	ПК-4.1; ПК-3.1; ПК-2.1; ПК-1.1
-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценарные технологии игровых программ	6					3	32		16		33	ПК-4.1; ПК-3.1; ПК-2.1; ПК-1.1
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		7				3	32		32		44	ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2
+	Б1.В.ДВ.03.01	Эстрадный номер		7				3	32		32		44	ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2
-	Б1.В.ДВ.03.02	Театрализованные жанры		7				3	32		32		44	ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	8					2	16		16		13	ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2
+	Б1.В.ДВ.04.01	Грим и костюм	8					2	16		16		13	ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2
-	Б1.В.ДВ.04.02	Техника и технология сцены	8					2	16		16		13	ПК-4.3; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2
Блок 2. Практика								21			48		708	
Обязательная часть								16			48		528	
+	Б2.О.01	Учебная практика		46				7			16		236	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика, творческая практика (проектная практика)		6				3			16		92	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-4.2; ПК-3.2; ПК-2.2; ПК-1.2
+	Б2.О.01.02(У)	Учебная практика, ознакомительная практика		4				4					144	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-1.1
+	Б2.О.02	Производственная практика		78				9			32		292	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа		7				3			32		76	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-2.1
+	Б2.О.02.02(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика		8				6					216	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								5					180	
+	Б2.В.01	Производственная практика		6				5					180	ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.3; ПК-1.3
+	Б2.В.01.01(П)	Производственная практика, творческая практика (режиссерско-постановочная практика)		6				5					180	ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.3; ПК-1.3
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9					324	
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация						9					324	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1

План Учебный план бакалавриата 'b510305-ТеатрПредст-26-4.rlx', код направления 51.03.05, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад. часов					Компетенции
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Лек	Лаб	Пр	КСР	
+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3					108	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1
+	Б3.01.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6					216	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1
ФТД.Факультативы								10	32	64	32		232	
+	ФТД.01	Выпуск театрализованного представления		7				2	16		16		40	ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.3; ПК-1.3
+	ФТД.02	Сопровождение массовых мероприятий и праздников		8				2	16		16		40	ПК-4.3; ПК-3.3; ПК-2.3; ПК-1.3
+	ФТД.03	Цифровая грамотность		3				6		64			152	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7									Неделя	Контроль	Семестр 8									Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов								з.е.			Академических часов								з.е.		Академических часов								з.е.									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль		Всего			Неделя					
ИТОГО (с факультативами)					1152								32	19 2/6		1152										32	21 1/6		2304								64	40 3/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1080								30			1080										30			2160							60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60.3												55												57.7														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												54													54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22.1												22.1													25.9													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29.3												23													26.2													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1152	539	128			408	3	505	108	32	ТО: 17 1/3 Э: 2		612	242	48			192	2	262	108	17	ТО: 9 1/6 Э: 2		1764	781	176			600	5	767	216	49	ТО: 26 1/2 Э: 4			
1	Б1.О.02	Модуль иностранного языка	За К	72	27				24	3	45		2		За О К	72	18				16	2	54		2		За ЗаО К(2)	144	45				40	5	99		4			12345678		
2	Б1.О.02.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	За К	72	27				24	3	45		2		За О К	72	18				16	2	54		2		За ЗаО К(2)	144	45				40	5	99		4			37	5678	
3	Б1.В.01	Модуль дисциплин профильной направленности	Эк(4) За(3) К(6)	792	384	80			304		300	108	22		Эк(3) За(4) КР К(2)	396	160	16			144		155	81	11		Эк(7) За(4) КР КР К(10)	1188	544	96			448		455	189	33				12345678	
4	Б1.В.01.06	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Эк К	144	96				96		21	27	4		Эк КР	108	48				48		33	27	3		Эк(2) КР К	252	144				144		54	54	7			44	78	
5	Б1.В.01.08	Актерское мастерство актера эстрады	Эк К	144	96				96		21	27	4		Эк К	108	48				48		33	27	3		Эк(2) К(2)	252	144				144		54	54	7			44	45678	
6	Б1.В.01.12	Педагогика театрализованного праздника	Эк К	108	32	16			16		49	27	3														Эк К	108	32	16			16		49	27	3			44	7	
7	Б1.В.01.13	Танец в театральном представлении	За К	72	32				32		40		2														За К	72	32				32		40		2			44	7	
8	Б1.В.01.14	История театра и кино	Эк К	108	32	16			16		49	27	3														Эк К	108	32	16			16		49	27	3			44	7	
9	Б1.В.01.15	Мастерство ведущего	За К	72	32	16			16		40		2														За К	72	32	16			16		40		2			44	7	
10	Б1.В.01.16	Основы драматургии	К	72	32	16			16		40		2		Эк К	108	32				32		49	27	3		Эк К(2)	180	64	16			48		89	27	5			44	78	
11	Б1.В.01.17	Методика преподавания специальных дисциплин	За К	72	32	16			16		40		2														За К	72	32	16			16		40		2			44	7	
12	Б1.В.01.18	Риторика													За КП	72	32	16			16		40		2			За КП	72	32	16			16		40		2			44	8
13	Б1.В.ДВ.03.01	Эстрадный номер	За К	108	64	32			32		44		3														За К	108	64	32			32		44		3			44	7	
14	Б1.В.ДВ.03.02	Театрализованные жанры	За К	108	64	32			32		44		3														За К	108	64	32			32		44		3			44	7	
15	Б1.В.ДВ.04.01	Грим и костюм													Эк К	72	32	16			16		13	27	2			Эк К	72	32	16			16		13	27	2			44	8
16	Б1.В.ДВ.04.02	Техника и технология сцены													Эк К	72	32	16			16		13	27	2			Эк К	72	32	16			16		13	27	2			44	8
17	Б2.О.02	Производственная практика	За	108	32				32		76		3		За	216							216		6			За(2)	324	32				32		292		9			78	
18	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа	За	108	32				32		76		3														За	108	32				32		76		3			44	7	
19	ФТД.01	Выпуск театрализованного представления	За К	72	32	16			16		40		2														За К	72	32	16			16		40		2			44	7	
20	ФТД.02	Сопровождение массовых мероприятий и праздников													За К	72	32	16			16		40		2			За К	72	32	16			16		40		2			44	8
ПРАКТИКИ				(План)												216							216		6	4		216						216		6	4					
	Б2.О.02.02(Пд)	Производственная практика, преддипломная практика													За	216							216		6	4		За	216					216		6	4		44	8		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)												324							324		9	6		324						324		9	6					
	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108							108		3			108						108		3			44	8		
	Б3.01.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														216							216		6	4		216						216		6	4		44	8		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(4) За(7) К(11)										Эк(4) За(3) ЗаО КП КР К(5)										Эк(8) За(10) ЗаО КП КР К(16)																	
КАНИКУЛЫ														1 1/6										8 2/6											9 3/6							

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Не менее	Факт												
	Итого (с факультативами)				193	250	60	30	30	62	30	32	64	29	35	64	32	32
	Итого по ОП (без факультативов)				189	240	57	30	27	59	27	32	64	29	35	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	50%	50%	10.5%	160	210	57	30	27	55	27	28	56	29	27	42	27	15
Б1.О	Обязательная часть					106	46	26	20	30	16	14	26	14	12	4	2	2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					104	11	4	7	25	11	14	30	15	15	38	25	13
Б2	Практика	76%	24%	0%	20	21				4		4	8		8	9	3	6
Б2.О	Обязательная часть					16				4		4	3		3	9	3	6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					5							5		5			
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9										9		9
ФТД	Факультативы				4	10	3		3	3	3					4	2	2
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				57.2	-	56.5	56.1	-	59.1	56.9	-	57	56	-	60.3	55
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
		в период гос. экзаменов					-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				30.5	-	24.9	29.6	-	34	36.5	-	35.2	28.4	-	29.3	23
		элективные дисциплины по физ.к.				2.4	-	2.3	2.4	-	3.8	3.7	-	2.8	2.8	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				4248	-	488	552	-	647	696	-	657	523	-	475	210
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				304	-	40	40	-	64	64	-	48	48	-		
		Блок Б2				48	-			-			-		16	-	32	
		Блок Б3					-			-			-			-		
		Блок ФТД				128	-		32	-	32		-			-	32	32
	Итого по всем блокам					4424	-	488	584	-	679	696	-	657	539	-	539	242
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	3	5	8	5	3	9	3	6	8	4	4
		ЗАЧЕТ (За)					8	5	3	6	3	3	11	5	6	8	6	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					3	1	2	5	1	4	1	1		1		1
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)					1		1				1		1		1	1
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					16	9	7	16	8	8	18	10	8	14	10	4
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				27.93%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					50.8%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					53.85%												