

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 07:20:35
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

МОДУЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Компьютерная верстка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Режиссуры**

Учебный план b420305-Медиа-24-1.plx
Направление программы: 42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность программы (профиль): Медиакоммуникации

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 7
в том числе:		
аудиторные занятия	16	
самостоятельная работа	56	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Преод., Слободенюк Марина Александровна

Рабочая программа дисциплины

Компьютерная верстка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 527)

составлена на основании учебного плана:

Направление программы: 42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность программы (профиль): Медиакоммуникации

утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Режиссуры

Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Изучение технологий компьютерной верстки для подготовки студийных и внестудийных программ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Виртуальный музей
- 2.1.2 Основы программного и аппаратного обеспечения медиакommunikации
- 2.1.3 Съемка и монтаж видео
- 2.1.4 Цифровая грамотность

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- 2.2.2 Производственная практика, преддипломная практика
- 2.2.3 Медиакommunikационный проект
- 2.2.4 Производственная практика, научно-исследовательская работа
- 2.2.5 Фотосъемка и обработка изображений
- 2.2.6 Веб-мастеринг
- 2.2.7 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
- 2.2.8 Сопровождение медиапроекта

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-5.1: Использует цифровые технологии и инструменты работы с информацией с целью удовлетворения личных, образовательных и профессиональных потребностей****ПК-4.2: Обеспечивает подготовку студийных и внестудийных телепрограмм****В результате освоения дисциплины обучающийся должен****3.1 Знать:**

- 3.1.1 - Предмет компьютерной верстки, ее инструментарий, прикладные области, а также теорию цвета в мультимедиа.
- 3.1.2
- 3.1.3 - Принципы работы в специализированной программе компьютерной верстки Adobe InDesign.
- 3.1.4 - Цифровые инструменты организации своей деятельности, в том числе образовательной.

3.2 Уметь:

- 3.2.1 - применять принципы и навыки работы в программных средствах компьютерной верстки в профессиональной деятельности педагога
- 3.2.2
- 3.2.3 - применять текстовые редакторы, электронные таблицы, а также мультимедийное оборудование для осуществления педагогической деятельности
- 3.2.4 - подготавливать студийные и внестудийные телепрограммы.
- 3.2.5 - создавать цифровой контент

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Специализированные программы компьютерной верстки и их цифровые аналоги					

1.1	Предмет компьютерной верстки, ее инструментарий и прикладные области. Теория цвета в мультимедиа /Пр/	7	4	ПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
1.2	Предмет компьютерной верстки, ее инструментарий и прикладные области /Ср/	7	10	ПК-4.2	Л1.1 Л1.3Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
1.3	Принципы работы в специализированной программе компьютерной верстки Adobe InDesign. /Пр/	7	6	ПК-4.2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1	
1.4	Рабочее пространство Adobe InDesign. Создание документа и работа со страницами. /Ср/	7	10	ПК-4.2	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	
1.5	Импорт и модификация графических объектов. Редактирование и перетекание текста. /Ср/	7	8	ПК-4.2	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	
1.6	Работа с типографикой и стилем. Верстка многостраничного документа /Ср/	7	8	ПК-4.2	Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	
1.7	Цифровые инструменты компьютерной верстки /Пр/	7	6	ПК-5.1 ПК-4.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э2	
1.8	Создание интерактивных документов, студийных и внестудийных телепрограмм средствами цифровых технологий /Ср/	7	10	ПК-5.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1	
1.9	Проектная работа в редакторе компьютерной верстки "Подготовка студийной/внестудийной телепрограммы " /Ср/	7	10	ПК-5.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1Л3.1 Э1 Э2	
1.10	/Контр.раб./	7	0	ПК-5.1 ПК-4.2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	выполнение контрольной работы
1.11	/Экзамен/	7	36	ПК-5.1 ПК-4.2	Л1.1 Л1.4Л2.2Л3.1 Э1 Э2	выполнение заданий к экзамену

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Немцова Т. И., Казанкова Т. В.	Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие	Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2018, Электронный ресурс	1
Л1.2	Лепская Н.А.	Художник и компьютер.: Учебное пособие	Когито-Центр, 2019, Электронный ресурс	1
Л1.3	Пашкова Ирина Викторовна	Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: Учебное пособие	КемГИК, 2018, Электронный ресурс	1
Л1.4	Мус Розета, Эррера Ойана	Управление проектом в сфере графического дизайна: Практическое пособие	Москва :Альпина Пабл., 2016, Электронный ресурс	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Головко С.Б.	Дизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама»	ЮНИТИ-ДАНА, 2017, URL: Электронный ресурс	1
Л2.2	Немцова Тамара Игоревна, Казанкова Татьяна Вячеславовна, Шнякин Алексей Владимирович, Гагарина Лариса Геннадьевна	Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие	Москва : ИД «ФОРУМ», 2020, Электронный ресурс	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Соколова Е.А., Хмелев А.В., Погребняк Е.М., Забелин Л.Ю., Сединин В.И.	Допечатная подготовка и полиграфический дизайн. Учебное пособие: Учебное пособие	Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017, Электронный ресурс	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Видео-уроки по работе в InDesign для новичков https://infogra.ru/lessons/26-urokov-po-indesign-dlya-novichkov-verstka-katalogov-i-bukletov
Э2	Лекции для начинающих иллюстраторов https://infogra.ru/design/45-lektsij-dlya-nachinayushhih-illyustratorov

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет прикладных программ Microsoft Office. Autodesk SketchBook Designer 2014, графические пакеты CS5 AdobeDesignPremium 5, CorelDRAWGraphicsSuiteX6
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Информационно-правовой портал Гарант.ру www.garant.ru
6.3.2.2	Справочно-правовая система Консультант Плюс www.consultant.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.
-----	--