

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 20.06.2024 09:11:15  
 Уникальный программный ключ:  
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdfcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

*Русский язык и культура речи (2 семестр)*

Код, направление подготовки	38.03.05 Бизнес-информатика
Направленность (профиль)	Экономика предприятий и управление бизнес-процессами
Форма обучения	Очная Бакалавриат
Кафедра-разработчик	Лингвистики и переводоведения
Выпускающая кафедра	Менеджмента и бизнеса

Проверяемая компетенция	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
УК – 4.1: Выбирает стиль общения на государственном языке РФ в зависимости от цели и условий коммуникации; государственном языке РФ и иностранном языке	<b>Напишите номер слова, в котором допущена произносительная ошибка:</b> 1. [рэ]марка 2. занялА 3. коне[шн]о 4. твОрОг 5. нАнял	низкий
УК – 4.1		средний

	<p><b>Найдите соответствие определений и названий нелитературных компонентов языка</b></p> <p>язык жителей определенной сельской местности      <b>А</b>      просторечие</p> <p>язык необразованных жителей городов      <b>Б</b>      сленг</p> <p>язык молодежи в возрасте 13-19 лет      <b>В</b>      диалект</p> <p>язык представителей определенных профессий      <b>Г</b>      арго</p> <p>язык криминального сообщества      <b>Д</b>      профессиональный язык</p>	
УК – 4.1	<p><b>3. Выберите признаки литературной письменной речи (несколько ответов):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) строгий отбор лексики и фразеологии, преобладание книжной лексики, точность и правильность выражения</li> <li>2) возможна незаконченность в выражении мыслей</li> <li>3) простой синтаксис, отсутствие причастных и деепричастных оборотов, сложных конструкций</li> <li>4) нормированность, то есть наличие правил</li> <li>5) свобода в выборе слов, словесная импровизация, использование разговорно-бытовой лексики</li> <li>6) логическая стройность и законченность изложения мыслей</li> <li>7) сложный синтаксис, использование всех видов сложных предложений, осложненных причастными и деепричастными оборотами, вставными конструкциями</li> </ol>	<b>высокий</b>
УК – 4.1	<p><b>4. Найдите правильный ответ. В словах Атлас и атлас ударение служит:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) для различения семантики слов;</li> <li>2) для указания на разную грамматическую форму слова;</li> <li>3) для различения значения слов и их формы;</li> <li>4) для указания на варианты слова.</li> </ol>	<b>низкий</b>

УК – 4.1	<p><b>5. Определите, твердое мягкое или двойное произношение у выделенных согласных перед Е в данных словах</b></p> <p>дез<span style="text-decoration: underline">и</span>фекция      <b>А</b>    двойное  рей<span style="text-decoration: underline">с</span>                      <b>Б</b>    твёрдое  сви<span style="text-decoration: underline">т</span>ер                      <b>В</b>    мягкое</p> <p>патент  брюнет  компьютер  шинель  сленг  сессия  бассейн</p>	средний
УК – 4.1	<p><b>6. Напишите номера слов, в которых допущена произносительная ошибка:</b></p> <p>1. [рэ]марка  2. заняЛА  3. коне[шн]о  4. твОрОг  5. нАнял  ходатАйство.  Од[э]сса  8. кУхонный  жАлюзи  10. свёкла</p>	высокий
УК – 4.1	<p><b>7</b></p> <p><b>Установите соответствие исконно русских и заимствованных слов, широкое распространение которых началось в XIX веке.</b></p> <p>доминировать      <b>Б</b>    действовать  инициатор            <b>В</b>    вымышленный, мнимый  варьировать        <b>Г</b>    разобраться, осмотреться  функционировать <b>Д</b>    господствовать  ориентироваться <b>Е</b>    оповестить  информировать    <b>Ж</b>    преобладать  превалировать     <b>З</b>    закрепить, установить</p>	средний

	фиксировать И разнообразить фиктивный К опросный лист	
УК – 4.1	<p><b>8. Соотнесите предложение и тип лексической ошибки:</b></p> <p><b>1</b> Коллеги Акакия Акакиевича пренебрежительно относились к нему и всячески его унижали. <b>А</b> Нарушение лексической сочетаемости</p> <p><b>2</b> Н.А. Некрасов в своих произведениях явил миру образ русского женского характера. <b>Б</b> Неудачное употребление антонимов</p> <p><b>3</b> Жизнь в доме Кабанихи для Катерины стала просто нетерпимой. <b>В</b> Неудачный неологизм</p> <p><b>4</b> Поэма М. Лермонтова «Мцыри» сыграла большое значение в истории русского романтизма. <b>Г</b> Неразличение оттенков синонимов</p> <p><b>5</b> Ввиду наличия отсутствия билетов поход в Большой театр отменяется. <b>Д</b> Лексическая избыточность (плеоназм)</p> <p><b>6</b> Наш амбар ограбили, хотя он был особачен. <b>Е</b> Использование родового наименования вместо видового.</p> <p><b>7</b> На нашей ферме от каждого животного получают по десять литров молока. <b>Ж</b> Смешение паронимов</p>	средний
УК – 4.1	<p><b>9. Выберите ряд слов, в котором все существительные среднего рода:</b></p> <p>1. Миссури, АСУ, реноме, МВФ</p> <p>2. Фиаско, УВД, бра, эмбарго</p> <p>3. ФИФА, какаду, НТИ, цеце</p> <p>4. Алатау, ООН, атташе, крупье</p> <p>5. ВГИК, кенгуру, Сочи, инженерю</p>	низкий
УК – 4.1	<p><b>10. Подберите фразеологизмы-антонимы к данным устойчивым словосочетаниям:</b></p>	средний

	<p><b>1</b> Опуститься с небес на землю      <b>А</b> Язык без костей</p> <p><b>2</b> На всех парусах      <b>Б</b> Кот заплакал</p> <p><b>3</b> У черта на куличках      <b>В</b> Витать в облаках</p> <p><b>4</b> Львиная доля      <b>Г</b> Секрет Полишинеля</p> <p><b>5</b> Прикусить язык      <b>Д</b> Пропустить мимо ушей</p> <p><b>6</b> Зарубить на носу      <b>Е</b> В час по чайной ложке</p> <p><b>7</b> Тайна за семью печатями      <b>Ж</b> Рукой подать</p>	
УК – 4.1	<p><b>11. Для научного стиля речи НЕ характерна лексика:</b></p> <p>1) терминологическая</p> <p>2) общеупотребительная</p> <p>3) общенаучная</p> <p>4) просторечная</p>	<b>низкий</b>
УК – 4.1	<p><b>12. Установите соответствие употребления числительного с существительным</b></p> <p><b>1</b> С пятью      <b>А</b> случая</p> <p><b>2</b> У обеих      <b>Б</b> единицам</p> <p><b>3</b> Задача с тремя      <b>В</b> газетах</p> <p><b>4</b> С обеими      <b>Г</b> дней</p> <p><b>5</b> Более трехсот      <b>Д</b> чемоданами</p> <p><b>6</b> В обеих      <b>Е</b> неизвестными</p> <p><b>7</b> Более двадцати трех      <b>Ж</b> подругами</p> <p><b>8</b> Два и более      <b>З</b> человеками</p> <p><b>9</b> С обоими      <b>И</b> граммов</p> <p><b>10</b> К полутора      <b>К</b> студенток</p>	<b>высокий</b>
УК – 4.1	<p><b>13. За пределами литературного языка находятся все слова в ряду:</b></p> <p>1) забухтеть, встретить, надсмехаться</p> <p>2) бабло, завсегда, обилетить</p> <p>3) студак, сессия, препод</p> <p>4) афера, революция, этимология</p>	<b>низкий</b>
УК – 4.1	<p><b>14. Выберите предложения, в которых выделенные слова являются вводными. Знаки препинания не расставлены.</b></p> <p>1. Если большинство птиц сравнимо с обычными самолетами, то колибри как показывает ускоренная съемка <b>скорее</b> напоминает</p>	<b>средний</b>

	<p>вертолет. 2. <b>Прекрасно организованы</b> стаи уток гусей и лебедей которые летают и ночью <i>дважды в год</i> заполняют континентальные перелетные пути. 3. Птицы - что это за существа? <b>Бесспорно</b> из всех животных а птицы относятся к высшим позвоночным они самые красивые и самые сладкоголосые они вызывают наибольшее восхищение их больше всего изучают и больше всего охраняют.</p> <p>4. Будущее большинства певчих птиц может нас не тревожить при условии <b>конечно</b> что мы не уничтожим их злоупотребляя ядохимикатами в борьбе с вредными насекомыми.</p> <p>5. Дарвин когда-то писал что <b>по его мнению</b> глупыш похожий на чайку буревестник - самая распространенная птица на Земле.</p> <p>6. Хотя мы часто говорим о «путях» и «маршрутах», на земном шаре <b>пожалуй</b> не найдется квадратного километра над которым не пролетали бы птицы исключая <b>разумеется</b> районы полюсов.</p> <p>7. Но мне <b>кажется</b> что птицы видят хорошо и в темноте в особенности.</p> <p>8. Но большинству ученых <b>казалось</b> что у ястребов тело приспособлено для внезапных нападений среди природных препятствий.</p>	
УК – 4.1	<p><b>15. Найдите предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.</b></p> <p>1. При обнаружении неполадок в работе реактора ответственное лицо за радиационную безопасность должно своевременно сообщить об этом.</p> <p>2. Перед глазами ехавших расстилалась неширокая, но бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов.</p> <p>3. Оплата за оборудование по настоящему контракту, поставляемого в указанный срок, осуществляется простым платежом.</p> <p>4. Улыбаясь и беззвучно шевеля губами, она осторожно теребила стебельки безымянных голубеньких, скромных цветов.</p> <p>5. Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.</p> <p>6. Илья входил на двор с важным видом человека, хорошо потрудившегося за день.</p>	средний

	<p>7. В свою очередь Подрядчик несет материальную ответственность за повреждение энергосистемы, находящейся в ведении Заказчика в полном объеме.</p> <p>8. Мы проезжали по равнине, выжженной солнцем и покрытой пылью.</p> <p>9. Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого.</p>																					
УК – 4.1	<p><b>16. Выберите предложения, которых выделенные слова являются предлогами:</b></p> <p>1. В комнате мы увидели часы <b>(в)роде</b> старинной башни.</p> <p>2. Прилагательные согласуются с существительными <b>(в)роде</b>, числе, падеже.</p> <p><b>.(В)течени..</b> Днепра встречаются пороги.</p> <p>4. Буря свирепствовала <b>(в)течени..</b> суток.</p> <p>5. Докладчик говорил <b>(в)продолжени..</b> часа.</p> <p><b>(В)следстви..</b> засухи почва раскалилась.</p> <p>7. Он бежал, <b>(не)смотря</b> себе под ноги.</p> <p>8. Нарушить технику безопасности <b>(по)причине</b> незнания правил.</p> <p>9. Остановиться <b>(в)виду</b> города.</p> <p>10. Расположиться на отдых <b>(в)близ</b> водопада.</p>	средний																				
УК – 4.1	<p><b>17. Подберите к каждому фразеологизму синонимичное устойчивое сочетание:</b></p> <table border="0"> <tr> <td><b>1</b> Буря в стакане воды</td> <td><b>А</b> Играть первую скрипку</td> </tr> <tr> <td><b>2</b> Заварить кашу</td> <td><b>Б</b> Начинать с азов</td> </tr> <tr> <td><b>3</b> Задать тон</td> <td><b>В</b> Между молотом и наковальней</td> </tr> <tr> <td><b>4</b> Идти на поводу</td> <td><b>Г</b> Бить баклуши</td> </tr> <tr> <td><b>5</b> Лодыря гонять</td> <td><b>Д</b> Плясать под чужую дудку</td> </tr> <tr> <td><b>6</b> Между жизнью и смертью</td> <td><b>Е</b> Влачить жалкое существование</td> </tr> <tr> <td><b>7</b> Ни за какие блага</td> <td><b>Ж</b> Войти в историю</td> </tr> <tr> <td><b>8</b> Тянуть лямку</td> <td><b>З</b> Ни под каким видом</td> </tr> <tr> <td><b>9</b> Танцевать от печки</td> <td><b>И</b> Душа в пятки ушла</td> </tr> <tr> <td><b>10</b> Язык прилип к гортани</td> <td><b>К</b> Делать из мухи слона</td> </tr> </table>	<b>1</b> Буря в стакане воды	<b>А</b> Играть первую скрипку	<b>2</b> Заварить кашу	<b>Б</b> Начинать с азов	<b>3</b> Задать тон	<b>В</b> Между молотом и наковальней	<b>4</b> Идти на поводу	<b>Г</b> Бить баклуши	<b>5</b> Лодыря гонять	<b>Д</b> Плясать под чужую дудку	<b>6</b> Между жизнью и смертью	<b>Е</b> Влачить жалкое существование	<b>7</b> Ни за какие блага	<b>Ж</b> Войти в историю	<b>8</b> Тянуть лямку	<b>З</b> Ни под каким видом	<b>9</b> Танцевать от печки	<b>И</b> Душа в пятки ушла	<b>10</b> Язык прилип к гортани	<b>К</b> Делать из мухи слона	средний
<b>1</b> Буря в стакане воды	<b>А</b> Играть первую скрипку																					
<b>2</b> Заварить кашу	<b>Б</b> Начинать с азов																					
<b>3</b> Задать тон	<b>В</b> Между молотом и наковальней																					
<b>4</b> Идти на поводу	<b>Г</b> Бить баклуши																					
<b>5</b> Лодыря гонять	<b>Д</b> Плясать под чужую дудку																					
<b>6</b> Между жизнью и смертью	<b>Е</b> Влачить жалкое существование																					
<b>7</b> Ни за какие блага	<b>Ж</b> Войти в историю																					
<b>8</b> Тянуть лямку	<b>З</b> Ни под каким видом																					
<b>9</b> Танцевать от печки	<b>И</b> Душа в пятки ушла																					
<b>10</b> Язык прилип к гортани	<b>К</b> Делать из мухи слона																					

УК – 4.1	<p><b>18. Выберите из предложенных утверждений верные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деловое общение характеризуется соблюдением этикета, выражением эмоций, дружеским тоном общения, неформальным поведением.</li> <li>2. Невербальными средствами общения являются жест, мимика, поза.</li> <li>3. Прямая деловая коммуникация прежде всего характеризуется общением в пределах видимости.</li> <li>4. К письменному виду делового общения относится любой документ, заверенный подписями и печатями.</li> <li>5. Монологические и диалогические формы деловой коммуникации не имеют значительных языковых различий.</li> <li>6. К устному виду делового общения относятся планерки, совещания, переговоры, доклады и другие формы делового общения.</li> <li>7. К дистанционному деловому общению относятся телефонные разговор, переписка по почте.</li> <li>8. Для устной и письменной форм коммуникации действительны одни и те же правила организации речевого высказывания.</li> <li>9. При подготовке к деловым переговорам составление плана беседы, подготовка доводов и информации не являются обязательными.</li> <li>10. Для деловой беседы важно выяснение позиции собеседника, поддержание общения и ответы на вопросы на доступном официальном языке, упуская при необходимости профессиональную терминологию.</li> </ol>	высокий				
УК – 4.1	<p><b>19. Установите соответствие между формами делового общения и их характеристиками:</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%; vertical-align: top;"><b>1</b> деловая беседа</td> <td style="width: 30%; vertical-align: top;"><b>А</b> контактное по времени, но дистанционное в пространстве и опосредованное общение</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"><b>2</b> деловая переписка</td> <td style="vertical-align: top;"><b>Б</b> обсуждение с целью заключения согласия между кем-либо по какому-либо вопросу</td> </tr> </table>	<b>1</b> деловая беседа	<b>А</b> контактное по времени, но дистанционное в пространстве и опосредованное общение	<b>2</b> деловая переписка	<b>Б</b> обсуждение с целью заключения согласия между кем-либо по какому-либо вопросу	средний
<b>1</b> деловая беседа	<b>А</b> контактное по времени, но дистанционное в пространстве и опосредованное общение					
<b>2</b> деловая переписка	<b>Б</b> обсуждение с целью заключения согласия между кем-либо по какому-либо вопросу					

	<p><b>3</b> деловые переговоры <b>В</b> процесс взаимосвязи и взаимодействия, в ходе которого происходит обмен письменной информацией и опытом</p> <p><b>4</b> деловой телефонный разговор <b>Г</b> разговор между двумя собеседниками, специально организованный предметный разговор, служащий решению управленческих задач</p> <p><b>5</b> совещание <b>Д</b> один человек или небольшая группа делится необходимой информацией с аудиторией</p> <p><b>6</b> выступление <b>Е</b> сбор, анализ информации, обмен данными, а также принятие решения в спорных моментах группой людей</p>	
УК – 4.1	<p><b>20. Выберите фрагменты текстов, принадлежащих к публицистическому стилю:</b></p> <p>1)Женя помолчала и опять спросила, взглядываясь в лицо своей собеседницы: «Оля, а кто такой Тимур?»</p> <p>2)Устье Иртыша осталось за кормой, и наш теплоход вышел на просторы великой сибирской реки Обь, по которой мы пройдем следующие 900 километров до Салехарда. После извилистого Иртыша масштабы реки впечатляют: Обь в нижнем течении очень широка, практически не петляет (за исключением одного очень интересного участка, который мы будем проходить завтра), державно и с царским достоинством несёт она громадную массу воды на север.</p> <p>3)Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336 - 1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь.)</p> <p>4)Среднеазиатский полководец Тамерлан, известный еще как Тимур, совершал опустошительные набеги на страны Средней Азии и Ближнего</p>	высокий

Востока. Про него местные народы слагали легенды, что он не оставлял никого в живых, вырезая всех от мала до велика. Со своим войском он дошел до Индии, которую тоже порядком разорил.

5)- Ты про такого Тамерлана слышал, полководца? Говорят, он всех под корень вырезал, кого завоевывал!

- Не верю, неужели прямо всех?

6)Около 45 километров выше города Сургута от Оби отделяется ее самая крупная протока – Юганская Обь. Она течет параллельно основному водотоку Оби и снова впадает в нее примерно в ста километрах ниже города Сургута. Буквально в двух километрах от устья Юганской Оби в нее впадает небольшая речка Балык, на их слиянии как раз расположен город Нефтеюганск.

7)Одно из интересных, на наш взгляд, семантических явлений жаргона - - помещение гипонимов, относящихся к одному гиперониму использование одного гипонима вместо другого. Это наблюдается в сфере предметной лексики: в названиях орудий, одежды, предметов быта, средств транспорта и в обозначении действий. Приведем некоторые примеры: трамвай (троллейбус), валенки (сапоги), пушка (пистолет), калоши (туфли), койка (кровать), пузырек, флакон (бутылка) и т.д.

8)Растительная клетка состоит из студенистой протоплазмы, окруженной жесткой оболочкой (клеточной стенкой), а последняя – главным образом из секретируемой протоплазмой целлюлозы и пектиновых веществ. Во многих клетках после завершения их роста на внутренней стороне исходной (первичной) клеточной стенки откладывается т.н. вторичная.

9)Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашенными крышами; каменные плиты все сдвинуты, словно кто их подталкивает снизу; два-три ошипанных деревца едва дают скудную тень; овцы безобразно бродят по могилам...

10)Конкурс научных студенческих работ проводится по 3 направлениям: гуманитарные, естественные и технические науки, в рамках которых планируется работа 12 секций (прил. 1). В конкурсе могут принимать участие студенты высших учебных заведений (вузов) Тюменской

	<p>области. На конкурс представляются выполненные студентом или творческим студенческим коллективом под руководством научного руководителя законченные научно-исследовательские работы (далее - работы). Каждый вуз может заявить на конкурс не более 3 работ на одну секцию. На конкурс будут приниматься работы, касающиеся экологических проблем. Автор (авторский коллектив) работы должен определить наименование секции, соответствующей направлению исследования.</p>	
--	--	--