

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 19.06.2024 06:50:03  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b5414998099d3d6b1dcf836

**Гестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

**Web-дизайн**

Код, направление подготовки	09.03.04 Программная инженерия
Направленность (профиль)	Программное обеспечение компьютерных систем
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Автоматики и компьютерных систем
Выпускающая кафедра	Автоматики и компьютерных систем

## Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине

№	Проверяемая компетенция	Задание	Тип сложности вопроса
1	ПК-9.1 ПК-9.2	<b>Какое утверждение о пользовательском опыте верно?</b> 1. Пользовательский опыт основывается только на функциональности продукта или услуги, не учитывая его внешний вид и дизайн. 2. Пользовательский опыт — это совокупность эмоций, действий и результатов, которые человек получает при контакте с сайтом. 3. Улучшить пользовательский опыт можно только за счет снижения стоимости продукта или услуги. 4. Пользовательский опыт — это время, которое пользователь проводит за использованием продукта или услуги.	низкий
2	ПК-9.1 ПК-9.2	<b>Выберите верные утверждения:</b> 1. Карта пути пользователя упрощает проектирование – проще определить структуру проекта и содержимое каждой страницы. 2. Карта пути пользователя дает возможность протестировать сценарии и убедиться в отсутствии мертвых точек. 3. Карта пути пользователя не учитывает возможные ошибки или сбои в работе системы, которые могут возникнуть у пользователя. 4. Карта пути пользователя — это визуализация пути пользователя от момента захода на сайт, до момента достижения им цели.	средний
3	ПК-9.1 ПК-9.2	<b>Верно ли утверждение:</b> Композиция в веб-дизайне применима только к графическим элементам, таким как изображения и иконки, и не относится к текстовой информации. 1. Верно; 2. Неверно.	средний
4	ПК-9.1 ПК-9.2	<b>Верно ли утверждение:</b> Все элементы композиции должны находиться исключительно в заданной сетке. 1. Верно; 2. Неверно.	низкий
5	ПК-9.1 ПК-9.2	<b>О чем гласит правило внутреннего и внешнего?</b> 1. Внутренние отступы > внешних; 2. Внутренние отступы <= внешним; 3. Внутренние отступы < внешних; 4. Внутренние отступы >= внешним.	низкий
6	ПК-9.1 ПК-9.2	<b>Сколько колонок у наиболее часто используемой модульной сетки?</b> 1. 12; 2. 4; 3. 7; 4. 10.	низкий
7	ПК-9.1 ПК-9.2	<b>У каких элементов на панели свойств в Figma можно создавать стили?</b> 1. Fill; 2. Effects; 3. Layout grid; 4. Stroke.	средний
8	ПК-9.1 ПК-9.2	<b>Верно ли утверждение:</b> В экземпляры компонентов можно добавлять новые элементы. 1. Верно; 2. Неверно.	средний
9	ПК-9.1 ПК-9.2	<b>Верно ли утверждение:</b> Paint - растровый графический редактор, а Figma - векторный. 1. Верно 2. Неверно	низкий
10	ПК-9.1 ПК-9.2	<b>Если размер заголовка 36 пикселей, то какого размера должен быть основной текст?</b> 1. 20; 2. 25; 3. 18; 4. 22.	средний
11	ПК-9.1 ПК-9.2	Определите в каких случаях применяются различные начертания шрифта: а) для заголовков; б) для основного текста; с) для важной информации в основном тексте;	высокий

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bold, ExtraBold, Black;</li> <li>2. Light и Regular;</li> <li>3. SemiBold и Bold,</li> </ol> <p>Ответ: _____</p>	
12	ПК-9.1 ПК-9.2	<p><b>Кегль - это?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размер шрифта</li> <li>2. Межстрочный интервал</li> <li>3. Количество символов</li> <li>4. Ширина символов</li> </ol>	средний
13	ПК-9.1 ПК-9.2	<p><b>Как экспортировать изображение из Figma?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспользоваться сочетанием клавиш “Ctrl+E”</li> <li>2. Открыть меню “File” и выбрать пункт “Export”</li> <li>3. Выделить изображение и воспользоваться функцией “Export”</li> <li>4. Выделить изображение и воспользоваться сочетанием клавиш “Ctrl+E”.</li> </ol>	средний
14	ПК-9.1 ПК-9.2	<p><b>Как можно узнать на каком расстоянии расположены элементы друг от друга?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать один из элементов и, зажав клавишу Shift, навести курсор на другой.</li> <li>2. Выбрать один из элементов и, зажав клавишу Ctrl, навести курсор на другой.</li> <li>3. Выбрать один из элементов и, зажав клавишу Alt, навести курсор на другой.</li> <li>4. Выбрать один из элементов и, зажав клавишу R, навести курсор на другой.</li> </ol>	средний
15	ПК-9.1 ПК-9.2	<p><b>Как можно очень быстро заменить целый слой (группу элементов, фрейм, экземпляр, одиночный элемент) другим слоем (группой элементов, фреймом, экземпляром, одиночным элементом)?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скопировать нужный слой, выделить тот, который нужно заменить и нажать Ctrl + Shift + R.</li> <li>2. Скопировать нужный слой, выделить тот, который нужно заменить и нажать Ctrl + V.</li> <li>3. Скопировать нужный слой, выделить тот, который нужно заменить и нажать Ctrl + Alt + V.</li> <li>4. Скопировать нужный слой, выделить тот, который нужно заменить и нажать Ctrl + Shift + Alt + V.</li> </ol>	средний
16	ПК-9.1 ПК-9.2	<p><b>Вставьте пропущенное слово или словосочетание:</b> Чем важнее информация, тем больше _____ и жирнее начертание и наоборот. Ответ: _____</p>	высокий
17	ПК-9.1 ПК-9.2	<p><b>Что из перечисленного не является элементом композиции?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пространство</li> <li>2. Светотень</li> <li>3. Текст</li> <li>4. Цвет</li> </ol>	средний
18	ПК-9.1 ПК-9.2	<p><b>Соотнесите определения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Модульная сетка</li> <li>b) Прототип</li> <li>c) Силовая линия</li> <li>d) Композиция</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Универсальный инструмент организации визуального пространства, который используют веб-дизайнеры.</li> <li>2. Предварительная версия макета, которая необходима для оценки удобства и привлекательности продукта на раннем этапе.</li> <li>3. Ось, относительно которой располагается контент на странице сайта.</li> <li>4. Логичная и цельная схема расположения элементов на странице.</li> </ol> <p>Ответ: _____</p>	высокий
19	ПК-9.1 ПК-9.2	<p><b>Вставьте пропущенное слово или словосочетание:</b> _____ — это вертикальные, горизонтальные, зигзагообразные или закругленные элементы, который подчеркивают целостность картинки, выражая тем самым глубинный характер объекта. Ответ: _____</p>	высокий
20	ПК-9.1 ПК-9.2	<p><b>Расположите этапы UX проектирования в правильном порядке:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ предметной области</li> <li>2. Формирование гипотез</li> <li>3. Дизайн и разработка</li> <li>4. Запуск продукта и анализ</li> <li>5. Формирование новых гипотез</li> <li>6. A/B тестирование</li> <li>7. Доработка</li> </ol>	высокий

		8. Повтор последних трех этапов Ответ: _____	
--	--	---	--