

12+

СКРИЖАТЬ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



март 2016

Издается с 15 октября 1993 г.

№1 (213)



Андрей Аиткулов, студент 3-го курса
Медицинского института, специаль-
ность «лечебное дело»
«24 часа делим на три...»
Стр. 10–11

В ПЕРВЫЙ РАЗ!



В один из дней февраля в университете прошли несколько очень важных и ярких мероприятий. Для студентов это было очень неожиданно, так как проводились они по такому поводу первый раз. Что же за мероприятия и чему они были посвящены?

17 февраля с этого года является государственным праздником – Днем российских студенческих отрядов, учрежденным в соответствии с Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина № 86 от 21 февраля 2015 г.

Первым мероприятием стало совещание бойцов студенческих отрядов регионального отделения общественной организации «Российские студенческие отряды», где ее командиры рассказывали ребятам об истории движения отрядов. Также специалист Центра молодежных инициатив Сургута Анна Васильченко провела для ребят тренинг «Я – команда».

В многофункциональном зале вуза прошел брейн-ринг между активистами тринадцати студенческих отрядов нашего округа – педагогического, сервисного, строительного, медицинского, проводников и т. д. В нем участвовали как представители Сургутского политехнического колледжа, СурГПУ, так и гости из Нижневартовска и Ханты-Мансийска. Темы

брейн-ринга «Российские студенческие отряды», Югра и не только. В итоге победил сервисный отряд, второе место у экологов, третье – у педагогов.

Сразу же после брейн-ринга в театре СурГУ началось торжественное награждение с вручением благодарственных писем от департамента образования и молодежной политики нашего округа и от регионального отделения студенческих отрядов.

Студентов-активистов поздравил депутат Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Анатолий Вац. Видеообращение с напутственными словами ребята получили от Виктора Буртного, депутата Тюменской областной думы.



❖ Валентина Цветкова, 2 курс, ИГОиС, направление «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»

ГОСТИ ИНСТИТУТА - КУРСАНТЫ



В преддверии Дня защитника Отечества много добрых слов от студенток ИЕиТН прозвучало в адрес сильной половины института. В этот день поздравить ребят спешили не только девушки, но и представители военно-патриотических объединений нашего города.



Юные курсанты Центра гражданско-патриотической подготовки «ЛиС» продемонстрировали приемы армейского рукопашного боя. После показательного выступления 15-летней воспитанницы погранично-казачьего объединения «Застава» Анастасии Ахмеровой по разборке/сборке автомата Калашникова за 23 секунды разгорелась нешуточная борьба между студентами на скорость выполнения этого задания. Для желающих руководитель ВПО «Застава» Дмитрий Кузнецов провел мастер-класс по разборке/сборке автомата и поделился опытом, позволяющим увеличить скорость упражнения.

Благодаря содействию и поддержке общественной организации «САЛАНГ» была организована выставка «Защитники Отечества».

❖ Александра Соколова, заместитель директора по внеучебной работе ИЕиТН

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ

ЗА 7 ДНЕЙ



Как ни крути, а сессия штука всеми не любимая. К счастью, мне представилась возможность получить автоматы, и лишь один предмет не поддавался моему обаянию – русский язык. Как злой рок он преследует меня еще со школы. Мой классный руководитель вел этот предмет и упорно не хотел ставить желанную пятерку. Что ж, это матч-реванш! За дело! Каков же план подготовки? Честно говоря, у каждого свой – и вот парочка советов от меня, как все-таки это пережить без ошутимой потери нервов.



За неделю до экзамена у студента в голове происходят удивительные процессы появления знаний.

1 Первый день – «большой бум!». «О, Боже! Через неделю экзамен!...»

2 Второй день – «надо!». Самое трудное в этот период – заставить себя начать что-то делать. Если весь семестр вы пребывали «в астрале», то этот совет именно вам – прочитайте хотя бы билеты!

3 Третий день – «да будут знания!». В этот день главное – не расслабляться. Вперед!



4 Четвертый день – «силы на исходе». «Не терять надежду» – девиз этого дня. Не выходи из комнаты! Не совершай ошибку! Назад ты уже точно не вернешься...

5 Пятый день – «сдался». Мы так усердно старались, учили, читали, писали, конспектировали – все это глаголы. Еще есть прилагательные, существительные и вроде бы что-то еще... Эта вся информация, которую вы запомнили. Надежда потеряна. Не сдам...

6 Шестой день – «есть же шпаргалки!». И, о, вот он! Спасительный белый свет в конце ненавистного туннеля.

7 Седьмой день – «остается только молиться». Когда все шпаргалки и подсказки уже написаны, а в голове по-прежнему гуляет сухой, последний неопробованный метод – звать к всемогущей халяве.

В час «расплаты» могу лишь посоветовать – меньше нервов, больше действий. Вы полностью боеспособны и готовы ко всему. Удачи каждому!

Ну а я просто пришла и сдала, ничего интересного. Пятерка!

♦ Людмила Субота, 1 курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»

СПИСАТЬ ИЛИ НЕ СПИСЫВАТЬ...



Первая сессия всегда волнительна для студента, потому что ты не знаешь, чего от нее ожидать. Конечно же, преподаватели готовят тебя к ней заранее, но это мало чем помогает, так как ты понимаешь, что оценка зависит от тебя самого.

Ночь перед экзаменами очень тревожная, некоторым тяжело уснуть, некоторые вообще не спят, учат, а кто-то без зазрения совести гуляет...

Каждый студент приходит к сессии поразному: у кого-то все карманы забиты шпаргалками, а кто-то не поднимает головы от книг, полагаясь на свою память.

Мне стало интересно узнать, как другие ребята готовились к экзаменам, и я решила провести опрос:

Мария, 18 лет:

– Если честно, мне кажется легче выучить все самой. Преподаватель может заметить шпаргалки, и это не сыграет в твою пользу, только отношение к себе испортишь.

Катя, 18 лет:

– По мне так легче подготовить шпаргалки. Да, я выучу, что смогу, но и на всякий случай сделаю шпоры, чтобы надежнее было, а списать можно, пока преподаватель на тебя не смотрит.

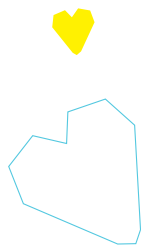
Ваня, 19 лет:

– Учить? Мне что заняться больше нечем! Ты видела, сколько там материала? Это же всей жизни не хватит, чтобы запомнить. Легче шпаргалок наделать.

Для меня самый лучший способ запомнить материал – это ориентироваться по ключевым словам, в каждой теме есть основное, гораздо легче запомнить их, а потом от них отталкиваться, вспоминая мелкие детали. Именно так я и подготовилась к экзаменам.

Ни к чему все эти шпаргалки, вы потратите больше времени и нервов, пытаться их достать и списать. Гораздо легче все выучить самому, это не сложно, стоит лишь сконцентрироваться. И тем более это прекрасное чувство, когда ты выходишь из кабинета с хорошей оценкой, зная, что все учил сам и она честно заработана.

♦ Нина Васильева, 1 курс, ИГОиС, направление «народная художественная культура»



В «ЗОЛОТОМ СЕРДЦЕ»



Каждый студент-медик, особенно первокурсник, ждет этого дня – начала практики. Я дождалась и хотела бы поделиться с вами, уважаемые читатели, своим опытом, рассказать о своих чувствах во время ее прохождения.



Меня отправили работать в ЧМУ «Золотое сердце» (онкологический хоспис). Переступив порог больницы в должности помощника младшей медсестры, я решила узнать, на каком этаже мне предстоит работать. «Выбирай между 2 и 3-м этажами сама», – услышала в ответ. Выбрала второй. И не прогадала.

Прибыв на рабочее место, прежде всего привела себя в порядок. Ох, как же мне хотелось произвести хорошее впечатление. Всё-таки встречают по одежке, особенно в больнице. Кстати, пара слов о форме: в обязательном порядке нам нужно было носить хирургические костюмы, а поверх белый халат (долго не понимала, зачем, чуть позже поясню этот момент), маску, шапочку на собранные волосы, сменную обувь без каблука, и, само собой, в рабочем процессе – перчатки.

Мне поручили сделать генеральную уборку в палатах интенсивной терапии. Тогда и произошла моя первая встреча с настоящей, суровой больничной атмосферой: я увидела тяжелобольных лежачих людей.

Три дня только и делала, что мыла палаты, кормила больных, участвовала в смене белья, памперсов... Могу вас заверить, что я увидела в «Золотом сердце» больше, чем многие мои коллеги во время своей практики. И именно там я поняла, что с выбором профессии не ошиблась.

На четвертый день познакомилась со своей наставницей Натальей Владимировной Малецкой, которая «взяла меня на поруки» на время практики. Уж не знаю, с чем это связано, ну явно не с тем, что я хорошо помыла ее процедурный кабинет. Может, в личной беседе она поняла, что я серьезно настроена и очень ценю место,



где прохожу практику. Как же можно было не увидеть тот огонь, что горел в моих глазах?!

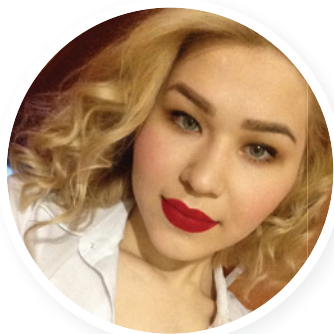
Следующие дни практики были для меня настоящим счастьем. Началось все с того, что я утром и вечером самостоятельно мерила давление и температуру, раздавала таблетки в течение дня. Когда познакомилась с пациентами поближе, начался следующий этап моего обучения: подготовка капельниц к введению. Меня научили, как правильно спускать воздух, и уже тогда я думала: «Разве может быть что-то лучше этого?». МОЖЕТ! Через пару дней мне доверили самостоятельно вводить медикаменты и ставить капельницы через периферические катетеры (которые мы называли «абакадами»). Еще спустя время меня научили удалять эти самые абакады, накладывать асептические повязки.

Кажется, я обещала рассказать, зачем нужен халат поверх костюма. Когда я впервые осталась на ночное дежурство, халат мой был забрызган кровью (в результате постановки капельниц). Как учили нас наши преподаватели в институте, медработник всегда должен быть в чистой форме. Проблем эта ситуация мне не доставила: просто сняла халат, и, вуаля, я вновь чистенькая, но уже в хирургическом костюме.

Под конец моей практики я ходила на заборы анализов вместе с Натальей Владимировной. Помогала ей подписывать пробирки и непосредственно участвовала в заборе крови. Мне буквально на пальцах объяснили, как правильно брать анализы и делать инъекции в ягодичцы. Эта техника, кстати говоря, пригодилась спустя неделю. Моя бабушка заболела, а делать уколы было некому. Вот она и доверилась мне, за что я ей благодарна. Первые уколы прошли «на ура». Без синяков, инфильтратов, абсцессов и прочих неприятностей.

Я долго размышляла, почему ЧМУ, в котором я проходила практику, носит такое название – «Золотое сердце». Все очень просто. Люди, которые работают там – санитары, медсестры, врачи – имеют золотое сердце. Хотела бы выразить огромную благодарность этому медицинскому учреждению, нашей главной медсестре Ирине Валерьевне Грубой, сказать спасибо за тот колоссальный опыт, который я получила. Отдельное спасибо Наталье Владимировне Малецкой за доверие, оказанное мне. Надеюсь, что я ее не подвела.

✦ Алёна Мамет, 1 курс, МИ, «лечебное дело»



ОТ ПОКАЗА ДО ПОКАЗА



«**Н**а кого ты учишься?» – спрашивают знакомые. «На режиссера». Всякий раз первая реакция на мой ответ – удивление и любопытство. А если еще добавлю: «На направлении «народная художественная культура», – тогда вообще слышу: «А это что такое??», «Чем вы там занимаетесь? Что изучаете?» Об этом я и хочу вам рассказать.

Когда я училась на первом курсе, пары у нас проходили по-разному. Было много общеобразовательных предметов, и мы, как и все, сидели, слушали преподавателя, делали записи в тетради. Но уже тогда у нас были «свои» предметы, те, что относились только к нашей специальности. На них все проходило совсем по-другому, начиная от обстановки в нашей театральной мастерской, в 420-м кабинете.

Там мало столов и стульев, много пространства, есть ковер и настоящая театральная ширма. За ней хранится наш инвентарь, куча интересных вещей – от головных уборов, костюмов и платьев до настоящих музыкальных инструментов и вещей ручной работы. Все это оставили студенты нашей кафедры разных лет обучения.

В мастерской стоит аппаратура, как звуковая, так и световая. Большие специальные лампы. Огромные колонки. А в стороне, в углу, огражденный от всего остального – компьютер, через который все это регулируется.

Помните строгую атмосферу в школе? У нас ее нет и в помине! Не скажу, что мы вообще не ограничены никакими рамками, конечно, мы соблюдаем общепринятые правила, но свободы имеем значительно больше. Наверное, потому, что настоящее искусство может родиться только тогда, когда творческая идея выражается свободно.

Практически все наши пары основаны на движении: на хореографии мы растягиваемся и танцуем, на сценическом движении учимся делать разнообразные кувырки – через плечо, через голову. Учимся эффектно падать. Да, да, эффектно! И правдоподобно! На сценической речи мы совершенствуем дикцию, учимся говорить выразительно и правильно и тоже двигаемся, когда делаем групповые упражнения.

Мы свободны в том, что на парах можем спокойно общаться и взаимодействовать друг с другом. Из-за этого у нас обычно бывает очень весело. Столько всего интересного происходит!

Особенно много приходится общаться на таких дисциплинах, как актерское мастерство и режиссура, где мы все задействованы друг у друга в небольших сценках – этюдах – как актеры и где каждый из нас может быть и режиссером. После того, как мы покажем этюд, у нас обычно идет обсуждение увиденного, где каждый высказывает свое впечатление и мнение. Можно сказать, что это наша работа над ошибками.

Но одним движением мы не ограничиваемся, ведь недаром в полном названии

нашего направления есть слово «культура». Нас развивают и в этом отношении. На мировой художественной культуре мы узнаем историю и виды искусств, на музыкальном оформлении спектакля слушаем классическую музыку, учимся применять мелодии для оформления спектакля. Также на режиссуре нас заставляют читать в большом количестве классическую литературу.

Но и это, конечно, не все наши особые дисциплины, впереди вокал, сценография и костюм, музейно-выставочная работа, есть кукольный театр и педагогика народной художественной культуры.

Живем мы от показа до показа. Показ – это демонстрация того, чему мы научились за семестр, какие навыки приобрели, как продвигается наше развитие. Это может быть хореографическое представление или тот же этюд.

Наша дипломная работа – это спектакль, который каждый из нас должны поставить самостоятельно, уже как настоящий театральный режиссер.



Ирина Горковенко, 2 курс, ИГОиС, направление «народная художественная культура»



ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ТОРЖЕСТВО



Сегодня я приглашаю вас на бал! Представьте себя в самом прекрасном наряде. Вспомните, сколько балов описывается в книгах или показывается в фильмах. Я уверена, в сердце каждого есть образ, который вы всегда мечтали примерить на себя. Уже представили себе перевоплощение? Тогда, вперед!

Вот вы и ваш партнер поднимаетесь из гардеробной комнаты на третий этаж. Что, еще не чувствуете праздника? Секундочку терпения. Вы видите прекрасных дам и джентльменов, которые что-то обсуждают. Становится немного шумно, оно и понятно – какое светское мероприятие без разговоров, споров и смеха. А вот и двери в бальный зал. Две прекрасные девушки встречают вас лучезарными улыбками, вы предъявляете приглашение, и у вас появляется уникальная возможность поучаствовать в лотерее желаний, которые может исполнить сам ректор СурГУ – Сергей Михайлович Косенок.

Желание загадано, в чашу положено, ну что же дальше? Дама делает вдох, молодой человек поправляет бабочку, вы готовы! Двери открываются, вы уже слышите первые звуки музыки, прекрасной и нежной, видите, что все вокруг в золотом цвете, воистину настоящий дворец. Шары, ленты, дорогие ткани, столы, накрытые всевозможными яствами... Все это так поднимает настроение. С вами здороваются, ведь вы – очень почетный гость. Таких в университете совсем немного – какая честь сюда попасть! Этот бал вы будете вспоминать целый год, и картинки, которые отложатся в вашей памяти, будут яркими и живыми, таких на страницах книг не сыщешь.



А знаете, что такое буриме? Это такой литературный конкурс, одна из самых распространенных забав на балу. Эх, была-не была! После написания пары строчек в рифму вы видите гадалку... Да-да. Как гадалка хороша. За столом стоит да в шар глядит. И чего это она там видит? Всем гадает и правду вещает (а то, что правда, сами гости рассказывают). Все точно говорит, как в воду смотрит. И вам нагадала: долгов по учебе не будет, на отдых летом поедете и, конечно, любовь огромную встретите.

«Бал ОТКРЫТ!» – объявляет ведущий. И вы спешите в первые ряды, чтобы ничего не пропустить. Почетные гости – первые лица Дворца знаний – приветствуют танцевальные пары из заморских стран (т. е. от каждого института).

Какие воздушные, прекрасные повороты, грациозные движения, каждый танец рассказывает свою историю. Будь то полька, полонез или всеми обожаемый вальс. Танцуют не только юные пары, но и наставники, их танец отличается сдержанностью, грацией и великолепной отточенностью движений.





Между танцами распорядители бала никому не дают заскучать. Как принято, начинается выбор Короля и Королевы бала науки. Ими становятся Артур Тавкалов и Милена Ляпунова из Политехнической страны (читай института). Паре пришлось пройти сложнейшие испытания – озвучивать фильмы, придумывать обычным предметам необычные новые функции...

Кроме того, называются имена самых почетных студентов «королевства», их портреты красуются при входе во Дворец знаний.

По традиции в конце бала озвучиваются желания, которые должен исполнить ректор. Их три, думаю, каждое из них осуществится, ведь для нашего Сергея Михайловича нет чего-либо невозможного! Вам интересно узнать, что пожелали на сей раз студенты?

Максим Леонтьев мечтает о личном месте для авто на парковке корпуса УНИКИТ, Ярослав Мищенко надеется увидеть ректора в танце преподавателей на следующем балу науки, Анна Надешкина стремится пройти практику на 1 курсе в прокуратуре.

Все хорошее когда-нибудь заканчивается, вот и наш волшебный бал подходит к концу. Можно и чайку отведать. Отправляемся к столам с яствами. У нас фуршет! Здесь с удовольствием обмениваемся впечатлениями.

Отдохнули? Пора возвращаться в реальность: бегом на пары, а то переменка уже закончилась!!!



❖ Валентина Цветкова, 2 курс, ИГОиС, направление «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»

В МИРЕ НЕМЕЦКОЙ КЛАССИКИ

Мероприятия, проводимые кафедрой немецкого языка ИГОиС с привлечением студентов и школьников города, становятся яркими и запоминающимися. И этот фонетический конкурс на тему «Произведения немецких классиков» не стал исключением.



В конкурсе приняли участие 70 человек: студенты 1-го курса направления «лингвистика» СурГУ, СурГПУ, семиклассники гимназии «Лаборатория Салахова». В качестве гостей присутствовали ученики 11-го класса школы № 46 и студенты нашего университета.

Лучше всего оценить этот конкурс могли сами конкурсанты. Первое слово – гостям:

«В университете мы выступали в первый раз, поэтому очень волновались. В зале, декорированном в старинном немецком стиле, было много людей.

Ведущие, преподаватели и студенты, постарались создать соответствующую эпохе атмосферу. Многие из участников показали хорошее владение немецким языком».

Семиклассники гимназии «Лаборатория Салахова»

А вот что говорят о мероприятии студенты направления «лингвистика» ИГОиС:

«Все было очень необычным! Мы увидели, какие талантливые и креативные ребята



учатся в нашем вузе. Узнали много нового о немецкой литературе и музыке. Каждый смог проявить себя».

Анастасия Гудкова-Кученкова, 2 курс

«Подготовка к конкурсу потребовала немало сил, но это того стоило! Все насладились нашим теплым немецким вечером! Хочется поблагодарить однокурсников Максима Курца (настройка мультимедийного оборудования) и Джулию Погосян (фото) за помощь».

Галина Нидзий, 2 курс

«Каждая команда должна была показать отрывок из произведения немецких классиков. Все справились на «отлично». Порядок проведения был необычен: интересные задания, разные конкурсы, в которых мы могли проявить себя не только как лингвисты, но и как актеры».

Алина Антасова, 1 курс

«Самые ответственные и яркие участники были по заслугам награждены и отмечены профессиональным жюри. Хотелось бы, чтобы подобных мероприятий стало больше в университете!»

Наталия Оглоблина, 1 курс

«Мы читали стихи, смотрели немецкое видео и даже исполнили немецкий рэп! Наша группа 208-51а представила замечательную сценку по пьесе Фридриха Шиллера «Орлеанская дева».

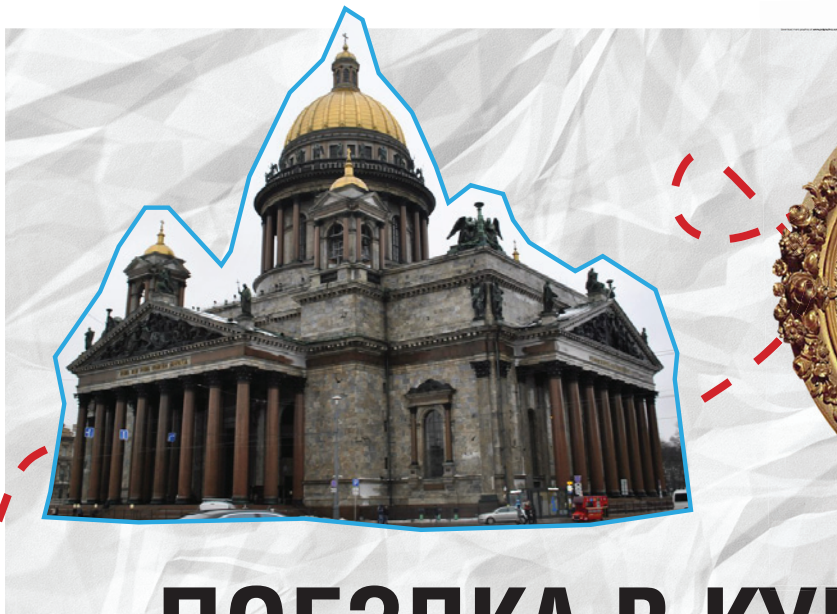
Елизавета Сычугова, 1 курс

«Мы узнали, что значит работать в команде, поддерживать друг друга, и это сплотило наш маленький коллектив! Нам удалось пообщаться с ребятами из других учебных заведений, померяться силами и обменяться опытом».

Студенты 1-го курса

❖ Материал предоставлен Ольгой Кисеевой, старшим преподавателем кафедры немецкого языка ИГОиС





ПОЕЗДКА В КУЛЬТУРНУЮ СТОЛИЦУ РОССИИ

Как мы уже сообщали, право поехать в Санкт-Петербург на зимних каникулах завоевала группа 402-33 из Института экономики и управления, ставшая лучшей на ежегодном университетском конкурсе.



«**П**рекрасно! Невероятно! Удивительно!» – слов не хватит, чтобы описать потрясающую поездку в Санкт-Петербург. Город, на который хочется смотреть, не отрывая глаз. Город, который смог сохранить свое начало, периодически находясь на волоске от своего конца.

Нам, студентам СурГУ, довелось жить на окраине Невского проспекта – центральной артерии Санкт-Петербурга. Вся публика сконцентрирована здесь: уличные художники, музыканты, толпы туристов и просто прохожих.

Многочисленные бутики, закулочные и магазины на каждом шагу. Добродушные петербуржцы незаметливо стараются завести разговор... о погоде, Пушкине или о

сборнике рассказов собственного сочинения. Эти разговоры греют душу: чувствуешь себя как дома.

Главной достопримечательностью Невского проспекта является Казанский собор, который легко узнать по внушительной колоннаде. Петр I стремился во всем подражать Европе, и Казанский собор был построен по образу и подобию собора святого Петра в Риме. Вход в собор совершенно свободный, необходимо лишь мужчинам надеть брюки и закрыть плечи, а женщинам накинуть платок на голову. Внутри собора главная его святыня – чудотворная икона Казанской Божьей Матери. Там же находится могила фельдмаршала Кутузова. Перед собором стоят памятники Кутузову и Барклаю-де-Толли – великим русским полководцам. Через дорогу от Казанского собора – всем известное здание бывшей фабрики швейных машинок Зингер, где сейчас располагается Дом книги и офис «ВКонтакте».

Далее, на берегу канала Грибоедова, находится храм Спас-на-крови. Этот храм с цветными куполами построен на месте, где был смертельно ранен во время покушения Александр II (отсюда и название), отменивший в свое время крепостное право. В настоящее время здесь музей, вход в него – 250 рублей. Внутри настенная живопись, мозаика, а на месте покушения даже сохранена брусчатка, на которую упал император.

Благодаря СурГУ мне посчастливилось увидеть множество достопримечательностей Санкт-Петербурга, о которых можно говорить без конца: Русский музей, Эрмитаж, Невскую лавру, Исаакиевский собор и многое другое...

В общем, Санкт-Петербург очень любит своих гостей и создает все условия для беззаботного и радостного отдыха в любое время года. Эмоции, которые и по приезде наполняют меня, невозможно передать ни словами, ни через объектив. Все обязательно должны побывать в этом городе!

Спасибо СурГУ за незабываемые каникулы!

Ксения Скляр





ЭТО НЕВЕРОЯТНЫЙ ГОРОД

Вслед за Ксенией своими впечатлениями решили поделиться ее одногруппники.

Юлия Волкова:

– Больше всего мне понравился Екатерининский дворец, расположенный в Пушкине. Там очень красиво! Одновременно проходило несколько экскурсий у представителей разных народов (китайцев, французов, русских). А еще соборы (Исаакиевский, Казанский, Спас-на-крови). Их масштабы поражают!

Хорошо бы в этот город приехать с любимым человеком и летом... Посмотреть на мосты, поплавать на прогулочном катере по Неве, погулять по Невскому...

Марина Воронина:

– Для меня Эрмитаж стал лучшим местом в Санкт-Петербурге. Наличие и красота стольких экспонатов завораживает.

Запомнилась очень хорошая гостиница, достойное место для проживания. Приличные номера, хорошее обслуживание...

Алёна Копылова:

– Все, начиная и заканчивая Сургутом, было организовано хорошо. Понравилось, что нас везде сопровождали гиды. Конечно, можно было бы убрать некоторые экскурсии и сделать один или пару дней свободными. Но в целом все было замечательно!

Владимир Фриптуляк:

– Поразил своими размерами, массивностью, монументальностью и строгостью архитектуры Казанский собор. Центральные улицы вообще прекрасны, каждый жилой дом имеет свою историю, особенность и вид исторического достоя-

ния, уж молчу о самих достопримечательностях. В итоге навиделся много чего!

Ольга Васильева:

– Поездка мне невероятно понравилась. Было очень круто провести это время вместе с ребятами. Мы смогли поближе познакомиться и узнать друг друга совершенно с другой стороны. Санкт-Петербург – это невероятный город! Такое редкое сочетание архитектурных стилей прошлого и современных направлений. Каждая экскурсия произвела свое особое впечатление. Появился план мероприятий для моего следующего путешествия в этот город.

Нам с друзьями посчастливилось попасть на премьеру комедии «Битва с экстрасенсом» в Выборгском дворце культуры, также повеселиться в развлекательном центре «Maza Park». Ну и, конечно, походить по различным торговым центрам! Куда без шопинга?!

Совершенно не ожидала, что возможно за такой короткий промежуток времени посетить столько мест. Однако я бы вновь отправилась на экскурсии в те же самые места, чтобы еще более подробно их изучить. В особенности Эрмитаж и Русский музей. К тому же хочется именно летом увидеть своими глазами все краски этого города с его развудными мостами и множеством фонтанов!



ПРИНОСИМ СВОИ ИЗВИНЕНИЯ

В номере 6 (212) «Скрижали» на стр. 6 в материале «В Санкт-Петербург поедут студенты-экономисты» в последнем абзаце допущена ошибка. Его следует читать: «P. S. По словам победителей, огромную роль в их успехе сыграли куратор группы Наталия Овчарова и староста Владислав Тараненко».

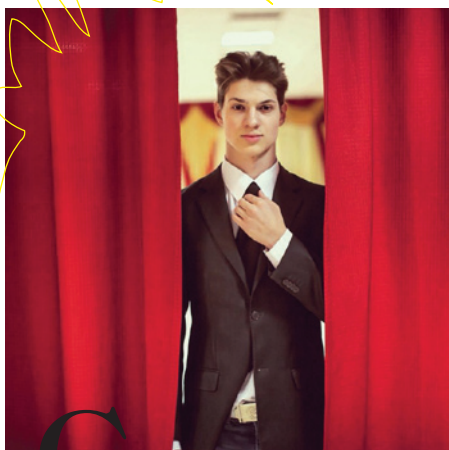
Редакция приносит героям материала свои извинения.

Максим Морданов



24 ЧАСА ДЕЛИМ НА ТРИ...

Сургутский государственный университет богат талантливыми, не побоюсь этого слова, выдающимися студентами. У нас, в Медицинском институте, учится один удивительный молодой человек, которого без преувеличения можно назвать мастером на все руки. Он играет в театре, занимается спортом, танцует, да еще к тому же преуспевает в учебе. Как же ему удастся совмещать все? Именно об этом я и спросила самого Андрея Аиткулова.



С первой секунды поняла, что разговор будет легким и непринужденным. Никакого напряжения, никакой скованности между нами не возникло. Было видно, Андрей – уверенный в себе молодой человек, который обладает очень важным качеством – коммуникабельностью.

Прежде всего, я попросила ответить его на вопрос, тяжело ли совмещать учебу в институте с внеучебной деятельностью?

– Я бы сказал, что нет, – улыбнулся Андрей. – Если ты по-настоящему хочешь чем-нибудь заниматься, то на все можно найти время. Посмотрим на это дело с рациональной точки зрения: у нас с вами есть восемь часов для учебы, восемь часов для сна, ну и, соответственно, остается



восемь часов, в которые можно делать не только домашнее задание, но и еще много всего интересного.

Мне захотелось подробнее узнать об увлечениях Андрея.

– Помимо игры в народном театре пластики и пантомимы «Гротеск» я выступаю в «Камертоне», в танцевальном коллективе «Авангард», и, конечно же, у меня есть работа, на которой я зарабатываю деньги.

– То есть ты еще и работаешь?

– Да, а как же без этого. Я возглавляю сургутский молодежный отряд по поиску пропавших детей. Сегодня в нем более 20 человек, не так давно состоялась встреча с добровольцами. Волонтеры успели по-

участвовать не только в тренинговых поисках, но и в поисках реально пропавших людей. Планируется профилактическая работа для школьников, чтение лекций на тему безопасности.

Вот так вот! Учеба, сцена, спорт, работа... И все с успехом. В прошлом году в составе театра пластики и пантомимы «Гротеск» Андрей участвовал в окружной и всероссийской «Студенческой весне». На первой была победа, на второй – во Владивостоке – сургутские актеры получили первое место за программу, а за отдельный номер – Гран-при. Что касается танцев, то Андрей является серебряным призером всероссийских соревнований по латине и бронзовым – по стандарту.



– Могу сразу сказать: чем дальше, тем, как говорится, сложнее. На первом курсе по большей части идут общие дисциплины, которые проходят все, но при этом не нужно забывать об анатомии – одном из самых сложных медицинских предметов. Впереди сессии, экзамены, знаю, сколько волнений это вам принесет. На самом деле это все не так страшно, как вы думаете. Хотелось бы сказать: не бойтесь! Если вы уверены в том, что медицина – это ваше, что вы, начиная с первого курса, видите себя медиком, а в будущем – врачом, работающим с пациентами, помогающим им, никогда не опускайте руки. Да, будет тяжело. На втором курсе добавятся еще более сложные предметы, я уже молчу про третий курс, когда у вас будет пять экзаменов на летней сессии... Но, как говорится у нас в университете: думайте, действуйте, достигайте!

– А что касается долгов по предметам? У тебя их много?

– На сегодняшний день вообще практически нет. По собственному опыту знаю: не стоит откладывать их в долгий ящик. Один долг, второй... Даже если это пустяковые долги, к примеру, реферат или, как у вас сейчас, кроссворд по латыни. Где чуть-чуть, там будет и много, а это уже тяжело ликвидировать.

Так много интересов у Андрея, такая разнообразная жизнь, а что все же главное для него? Об этом я и спросила, и он искренне ответил:

– По сравнению с семьей учеба уходит на второе место. Потому что во всех своих действиях, во всех своих начинаниях в первую очередь я думаю о своей семье. Я считаю, что семья – это самое главное в жизни. Все свое свободное время уделяю именно ей. По-настоящему не получаешь, потому что нужно работать, нужно развиваться, учиться. В наше время это вообще обязательно, потому что без образования ты – никто. Можно, конечно, пойти работать в «Макдональдс», можно пойти мыть полы, но для будущих перспектив очень важно именно хорошее образование, а чтобы его получить, нужно, само собой, потратить на это силы и время. И все-таки семья – на первом месте!

После разговора с Андреем я почувствовала себя окрыленной. Этот молодой человек заразил меня уверенностью и рассеял все мои сомнения и страхи по поводу учебы в медицинском вузе. Он также убедил меня, что помимо учебы можно и нужно заниматься танцами, спортом и прочими общественно-полезными делами. Лично от себя хочу пожелать Андрею творческих успехов, учебы без долгов и долгой, а самое главное – счастливой семейной жизни.

✦ Алёна Мамет, 1 курс, МИ, «лечебное дело»



– В настоящее время вся внеучебная деятельность стала для меня как хобби, – делится Андрей. – Учеба учебой, но надо и отдыхать. Все это – танцы, игра в театре, спорт – является отдыхом.

– И в кого ты такой талантливый? Может быть в родителей? Они у тебя медики или актеры?

– Моя мама – Яна Георгиевна Судакова, она директор театра СурГУ, очень любит свою работу.

– То есть ты в маму?

– Видимо, да. Моя мама, точно так же, как и я, вечно в делах, вечно в заботах, вечно чем-то занимается и к чему-то стремится.

– Значит, ты с детства играешь в театре?

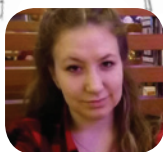
– Нет, с детства я занимаюсь бально-спортивными танцами. На них потратил десять лет своей жизни. Еще было плавание, карате, легкая атлетика... Скорее всего, благодаря тому, что мама поддерживала и помогала, я добился всего того, что имею сейчас. И когда стал жить отдельно от родителей, оценил все это. Сейчас уже у меня есть ребенок, доченька трех лет, Маргарита, вот и приходится крутиться: помимо учебы где-то работать, где-то выступать...

Мне как первокурснице Мединститута было бы очень полезно услышать советы от старшего товарища, о чем я его и попросила. Андрей с удовольствием поделился опытом:



В ГАРМОНИИ С СОБОЙ И ОКРУЖАЮЩИМИ

Прилежный студент, отличный барабанщик и примерный сын. Вот, что рассказал в интервью о себе участник группы «Зарница на ОБИ» и аспирант кафедры физической культуры ИГОиС Богдан Аустер.



– Богдан, о вас говорят, что вы трудолюбивый аспирант и талантливый музыкант. Это действительно так?

– Честно говоря, не знаю, я так бы не сказал, слишком критично отношусь к себе и к тому, чем занимаюсь, но если кто-то так говорит, пускай будет так.

– Расскажите, как вы стали одним из участников «Зарницы на ОБИ»?

– На самом деле, очень смешной случай. «Зарница» в свое время играла без барабанщика, около 5 лет, а когда я решил начать играть вместе с ребятами, выяснилось, что один из родоначальников коллектива, а именно Юрий Ануфриев, живет со мной в одном доме и даже в одном и том же подъезде, тремя этажами выше.

– Есть ли у вас музыкальное образование или вы самоучка?

– Я самоучка, но с большим музыкальным опытом.

– Ваша любимая группа/стиль в музыке?

– Пожалуй, самой любимой группы нет. Они меняются постоянно, так же как и стили. Люблю послушать фанк, джаз, блюз, рок-н-ролл, но основное предпочтение отдаю тяжелым стилям музыки, начиная от старых стилей, таких как хард-рок и хэви-метал, и заканчивая современными: джент и дэткор.

– А что если бы в вашей жизни НЕ появилась «Зарница на ОБИ»?

– Продолжал бы играть в «Symbol of Freedom» (с англ. «Символ Свободы»),

скорее всего, еще в каком-нибудь проекте.

– Кто вас поддерживал в самом начале вашего творческого пути?

– «Symbol of Freedom» мы создали с моим старшим братом в 2005 году и играем в различных жанрах: панк-рок, гранж, альтернативный рок. Когда мы все это начинали, мне было 13 лет, тогда я еще и не мог подумать, насколько сильно меня затянет музыкальная деятельность, именно мой старший брат, Антон Аустер, дал шанс попробовать себя в роли барабанщика ударной установки, за что ему очень благодарен и по сей день.

– Самая большая аудитория, перед которой вам приходилось выступать? Какие были ощущения?

– Наш первый совместный концерт с «Зарницей». Это был буквально третий день работы с группой, мне позвонил Юра и сообщил, что мы будем разогревать «Чайф» на Дне города (12.08.14). Сказать, что я был приятно шокирован, ничего не сказать. Людей было очень много, и создавалось такое ощущение, что пришел весь город.

– Что для вас важно в жизни помимо музыки?

– Мои родители, моя личная жизнь с любимой девушкой, работа и учебная деятельность в университете. И, конечно, гармония с самим собой и окружающими людьми.

– Вы аспирант кафедры физической культуры. Как удается совмещать обучение и музыку?

– К сожалению, это очень сложно, так как много репетиций, записей в студии, что занимает большое количество времени. Но

как бы трудно ни было, оставлять учебу я не собираюсь.

– А как вы относитесь к критике? Она может вывести вас из равновесия?

– Из равновесия точно нет. Я ценю любую критику, но, главное, чтобы она была аргументированной.

– Кем вы видите себя через 10–15 лет?

– Затрудняюсь даже ответить. Мое хобби и работа кардинально отличаются друг от друга, поэтому проживем – увидим, к чему я приду.

– Вы приверженец здорового образа жизни? Как вы пришли к этому?

– Это воспитывалось с самого детства. В 6 лет родители отдали меня в секцию плавания, после, в 10 лет увлекся баскетболом, а потом к 13 годам начал совмещать музыку и спорт, что делаю и сейчас. И все это благодаря поддержке и вере моих родителей.

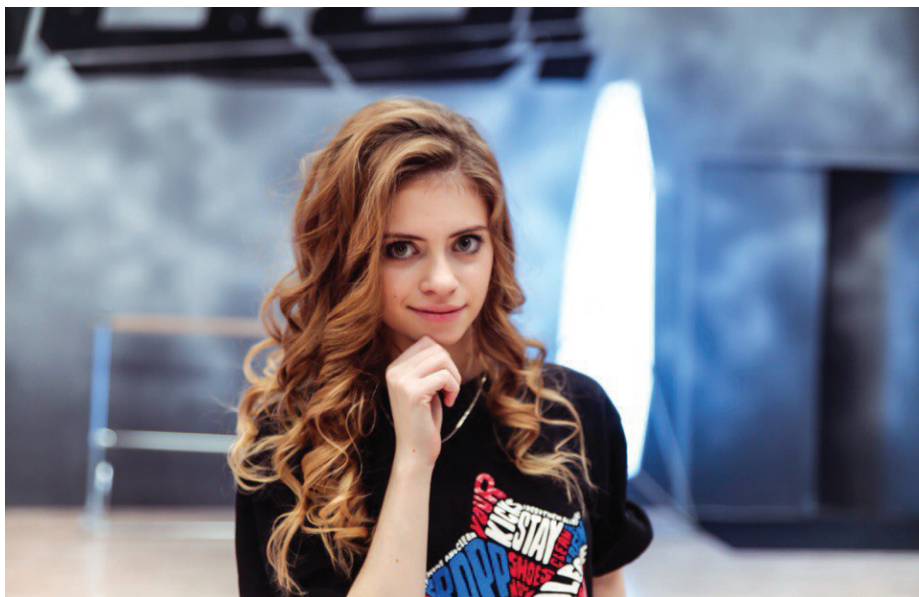
– Чем вы занимаетесь в свободное время?

– Спортом, учу английский с репетитором, пишу потихоньку кандидатскую работу, хожу в кино с любимой, играю на различных музыкальных инструментах... В данный момент играю для себя на джембе (западно-африканский барабан в форме кубка).

– И последний вопрос. Закончите фразу: «Я никогда не...»

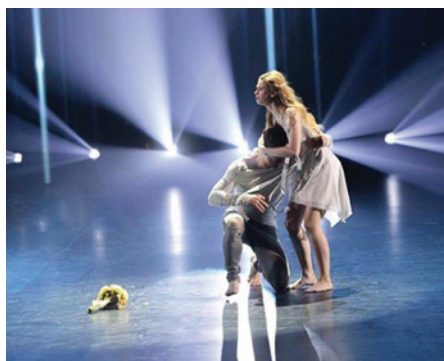
– «Я никогда не понимал людей, у которых нет ни малейшей мечты в жизни».

♦ Екатерина Чумак, 2 курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»



ТОЛЬКО ВПЕРЕД!

Вечер воскресенья. Танцоры разных возрастов постепенно собираются в холле фитнес-центра и ждут своего тренера. В его роли сегодня Юлия Rogozinskaya – участница проекта «Танцы» на ТНТ, да и просто девочка, душа которой пропитана танцем и музыкой. «Смотреть в одном направлении и двигаться только вперед», – эти мысли от нее передаются на ментальном уровне. Такие люди заряжают – почувствовала тепло на расстоянии, когда шла пообщаться с Юлей.



Юля рассказала, что танцы – это не единственное, чем она может поделиться с нами. Юный хореограф рисует и даже шьет, ведь профессия, которую она получает, звучит как педагог-технолог. Сколько интересного таят в себе эти творческие люди!

История о том, как Юля решила пойти на шоу, банальна, без грандиозных целей и запланированных действий, но весьма успешна. Кастинг в Екатеринбурге был пройден, ей ответили: «Вы – в танцах!», и вот она уже в Москве на главном танцевальном шоу страны...

А ведь нужно только не бояться. Если ты располагаешь временем, силами, навыками и, главное, желанием, то вперед. Кто сказал, что ты хуже других? Возможно ты следующий, за кого мы будем болеть всем городом, да что там городом – всей Россией!

❖ Анна Миненко, 2 курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»

РУССКОЙ ДУШИ ПРОСТЕЙШИЙ ПУТЬ



*Поля, леса, озера, горы
И небо детской чистоты...
На небе – облаков узоры...
Просторы русской простоты.*

*Здесь воздух чист и жизнь привольна
Для тех, кто в городе увяз.
Даров природы здесь довольно –
Бери, вкушай их каждый раз!*

*Пленил здесь доброта людская,
Здесь тебе верят, тебя ждут.
И хворь в деревне никакая
Тебя не сможет в рог свернуть...*

*...Мы всё стремимся, достигаем
Верхушек рейтинга на Forbes.
Но как добиться, мы не знаем,
Чтоб наше общество срослось.*

*Иль не хотим, что ещё хуже,
Понять, что главное – душа!
И – гордо шлепаем по лужам,
На дно спускаясь не спеша.*

*Мы и провинция – два мира,
И нам границ не пересечь.
Мы всё творим себе кумира,
Но не храним родную речь...*

*...Когда приедете в деревню,
Останьтесь там пожить чуть-чуть.
Тогда вы ступите на верный,
Русской души простейший путь.*

❖ Антон Тарасов, 1 курс магистратуры, направление «юриспруденция»



МИСТЕР СУРГУ – 2016. КТО ЖЕ ОН?

Конкурс «Мистер СурГУ» традиционный в нашем университете. Каждый раз организаторы мероприятия стараются сделать его ярким и запоминающимся. 2016 год не стал исключением.

Позвольте представить вам наших конкурсантов: № 1 – Руслан Досов (ИГОиС), № 2 – Дмитрий Лохматов (ИЕиТН), № 3 – Дмитрий Бонарь (ИЭиУ), № 4 – Уллубий Джанакаев (ИЕиТН), № 5 – Виталий Гырля (МИ).

А вот и жюри. В нем те, кто уж наверняка знает, каково это – выступать перед публикой: Мистер Позитив конкурса 2014 года Александр Николайко; Мистер СурГУ – 2015 Андрей Аиткулов; Краса СурГУ – 2015 Екатерина Калугина; руководитель отдела продаж Мастерской тела Павла Науменко Дмитрий Алёшин; второй Вице-мистер СурГУ в 2011 и 2012 годах, Мистер СурГУ – 2013, Вице-мистер СурГУ – 2014 Эрнест Кашанян. И, наконец, председатель жюри, проректор по социальной и внеучебной работе со студентами Святослав Болотов.

Поскольку 2016-й объявлен в России Годом кино, то и характер конкурса «Мистер СурГУ – 2016» кинематографический. Начинается все с «Визитной карточки»: «Мое кино, и я в нем главный герой». Участники выбирают всеми любимые и признанные советские фильмы. В числе таковых: «Любовь и голуби», «В бой идут одни старики», «12 стульев», «Операция Ы и другие приключения Шурика», «Белое солнце пустыни». Все конкурсанты мужественно преодолевают волнение и достойно представляют свои киноотрывки.

Еще не отошедших от приятных эмоций зрителей сразу же после «Визитной карточки» удивляют умопомрачительным световым шоу ребята из коллектива «Три четверти». Уж эти артисты точно знают, что такое спецэффекты!

«В первую очередь, актеры должны быть выносливыми и спортивно развитыми, как герои конкурса «Мистер СурГУ – 2016!», – вещают со сцены наши многоуважаемые ведущие. За словами сразу же следуют действия, а именно этап «Спор-

тивное дефиле». «Равняйся! Смирно! Поехали!» Ребятам предстоит разобрать и собрать автомат Калашникова на время. Данный конкурс очень напряженный не только для участников, но и для нас, зрителей. Лично я даже забываю дышать от переживаний. Первые результаты аннулированы, так как магазины у всех молодых людей попадали на пол. Вторая попытка выявляет явного победителя. Им становится Виталий Гырля, выполнивший задание за 27,9 секунды.

После того, как парни доказали, что могут быть мужественными, сильными и талантливыми, им предстоит новое испытание – доказать, могут ли они быть нежными? Задача наших героев запеленать ребенка под песню «Папа может все, что угодно». Здесь важно качество. Оценивает испытание Анжелика Каспарова, доктор медицинских наук. Наш уважаемый эксперт выделяет двух прекрасных будущих отцов: Виталия Гырлю и Уллубия Джанакаева. Рассудить спор поможет колыбельная, которую лучше своего



оппонента исполняет Виталий. Таким образом, у нас в конкурсе появляется лидер.

«К нам приехали кинозвезды!» Ой, да это же наши конкурсанты готовятся к творческому этапу. Итак, встречайте: Руслан Досов с танцем из фильма «Любовь и голуби», Дмитрий Лохматов в роли Кисы Воробьянинова из «12 стульев», Дмитрий Бонарь – всеми любимый Шурик, Уллубий Джанакаев в образе Юрия Никулина из «Кавказской пленницы» с песенкой Султана, Виталий Гырля с гитарой, исполняющий песню Высоцкого так, что мурашки по коже.

Последний этап конкурса – интеллектуальный. Тут ребята идут нога в ногу, лично мне нравится все. Вы только подумайте, какво это – импровизировать перед полным залом. Честь и хвала нашим мужчинам!

На этом все! Жюри удаляется на совещание, а зрителей продолжают радовать своими выступлениями певцы Надежда Ратикова и Иван Погасий, исполнительница восточных танцев Аделия Заложне-

ва и другие. С балкона запускаются в зал бумажные самолетики. Счастливые их обладатели выходят на сцену, чтобы участвовать в конкурсе «Угадай фильм по отрывку». В общем, все в деле, даже обычные зрители!

Барабанная дробь! Участники возвращаются на сцену, туда уже торопятся члены нашего многоуважаемого жюри с подарками, дипломами и короной Мистера СурГУ. Результаты следующие: Мистер Независимость – Руслан Досов, Мистер Весельчак – Уллубий Джанакаев, Мистер Джентльмен – Дмитрий Бонарь, Мистер Мужество – Дмитрий Лохматов, Мистер Фотомодель – Уллубий Джанакаев, Мистер Романтик – Виталий Гырля.

А теперь перейдем к победителям: второй Вице-мистер СурГУ – Дмитрий Лохматов, Вице-мистер СурГУ – Уллубий Джанакаев.

Мистером СурГУ – 2016 становится мой сокурсник Виталий Гырля!!!

В заключение хочется поблагодарить всех участников и пожелать им не те-



рять артистизма, уверенности и мужественности. Большое спасибо спонсорам конкурса – Мастерской тела Павла Науменко, автомойке «Экспресс», ресторану «Blackberry», автоматизированному сервисному центру «Reanimator», Додо-пицце. Вы сделали этот праздник еще ярче!

Алёна Мамет, 1 курс, «лечебное дело», МИ



Айшат Нургишиева, 2 курс, ИГОиС, направление «лингвистика»:

– Очень нравится классическая музыка, особенно Рахманинов – идеально подходит, чтобы помечтать о прекрасном. Иногда отдыхаю от классики – обращаюсь к зарубежным исполнителям: вроде One direction, Rihanna... Когда я еду на какие-нибудь конкурсы в крупные города, то обязательно посещаю оперу. В последний раз была на «Мадам Баттерфляй» в Екатеринбурге. Сама музыкой занимаюсь давно – у меня классический вокал, пою арии. Это очень важная часть моей жизни, ведь когда исполняешь великие произведения, то очищаешься, становишься духовно богаче. Круто понимать то, о чем писали раньше, и передавать это в современной интерпретации.



Тимур Кузьмин, сотрудник охраны:

– Из музыкальных направлений меня интересует треш-метал вроде Sepultura и Metallica, дэт-метал, наш панк – от советского до российского. Классике, конечно, слушаю реже – какой-нибудь гравь вроде регги. Полюбил хардкор, сейчас в мире кризис, поэтому у этих ребят есть темы для песен. Еще в последнее время часто Motörhead гоняю – не так давно Лемми от нас ушел. Я и сам музыкант, бас-гитара – это мое все.



Ирина Петрова, заведующая читальным залом социально-гуманитарной литературы:

– Из музыки предпочитаю классику, больше всего мне нравится Чайковский – музыка из его балетов действительно берет за душу. Конечно же, для меня много значат песни времен моей молодости – это группы ABBA, Boney M. Нравятся такие авторы-исполнители, как Юрий Визбор, Владимир Высоцкий. Из более позднего «Машину времени» люблю. Раньше активно собирала аудиокассеты и виниловые пластинки. Помню, существовал тогда журнал «Кругозор»: в выпусках вставлялся винил – его можно было вырезать и проигрывать.



ТЫ ТОЛЬКО ПОСЛУШАЙ...

О любимых исполнителях, самых запоминающихся концертах, красоте звука и виниловых пластинках мы поговорили со студентами, преподавателями и сотрудниками СурГУ. Здесь самые интересные ответы.



Алена Дуля, 2 курс, ИЭиУ, направление «экономика»:

– В зависимости от настроения, ситуации и окружения слушаю музыку совершенно разных исполнителей, чаще зарубежных: Linkin Park, Thirty Seconds to Mars, Nickelback, Maroon 5, Rihanna, Lil Wayne, Shakira, Enrique Iglesias, Eminem, Avril Lavigne, Justin Bieber. Больше всего музыку я люблю слушать во время уборки, она делает этот процесс интересным и неприкосновенным. Как и многие слушаю музыку в дороге, чтобы отогнать ненужные мысли и просто скоротать время. Ну и еще включаю любимые песни для того, чтобы расслабиться и поднять себе настроение. Люблю подпевать, когда никто не слышит.



Денис Кирилюк, заведующий кафедрой истории России:

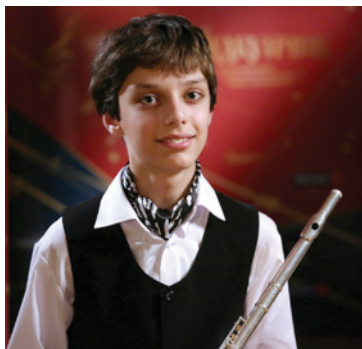
– В каждом музыкальном жанре можно найти какие-то композиции, которые берут за душу. Я могу послушать что-то из рока, что-то из классики, иногда даже что-то из рэпа. Главное, чтобы в музыке была красота. Люблю переслушивать песни, которые связаны со студенческими временами, – группы «Кино», «Ария». Из последних открытий – группа «Пикник». Я их, конечно, и раньше в аудиозаписях слышал, но как-то не цепляло. Действительно они меня впечатлили, когда я оказался прошлой весной на их концерте – настолько это было ярко и эмоционально. Часто музыка помогает мне создать нужную обстановку – что-то древнее вроде «Enigma» дает рабочий настрой, а какая-нибудь лирика умиротворяет, успокаивает.



Анна Альжанова, преподаватель кафедры психологии развития:

– Не могу себя назвать меломаном, но всегда с удовольствием погружаюсь в хорошую музыку и эмоционально или отдыхаю, или, наоборот, заряжаюсь энергией. Однозначно, любимый жанр – рок, так как многие музыканты сами пишут песни, наполненные личными переживаниями, искренность и эмоциональность подкупают. В Сургуте есть площадки, куда приезжают БГ, «Сплин», «Пикник», Арбенина, Арефьева... Конечно, концерты дают тот самый максимальный драйв, я прихожу на них за ритмом, музыкальным адреналином.

Влада Нерадовская, специалист отдела по связям с общественностью



ИДЁТ-ГУДЁТ «ЗЕЛЁНЫЙ ШУМ»...



Никогда не забуду 23 апреля 2013 года, именно тогда вечером я побывала в Сургутской филармонии на закрытии Международного молодежного фестиваля искусств «Зеленый шум». Это был для меня первый фестиваль другой, возвышенной, классической музыки. В нем принимали участие как музыканты Москвы, других стран, так и Сургута – опытные, признанные и молодые, перспективные, блестящие талантом.

Помню оригинальное, яркое и одновременно простое дизайнерское решение Юрия Семенкова в создании логотипа фестиваля. Сочетание прямоугольников и изумрудного цвета, которое прекрасно соответствует названию «Зеленый шум». Оно, на мой взгляд, очень удачное. Ведь слово «зеленый» ассоциируется со временем года, в которое фестиваль проводится: весна, шум – это музыка, это аплодисменты.

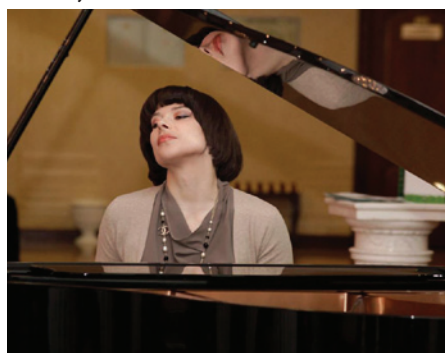
Проведение такого фестиваля в нашем городе – событие значимое, пробуждающее эстетические чувства, играющее большую роль в воспитании молодых горожан. Нужно, чтобы такие мероприятия получали

широкое освещение в СМИ, ведь многие действительно достойные вещи проходят незаметно для людей только потому, что о них мало кто знает.

Очень скоро нас ждет новый «Зеленый шум». Он будет проходить в Сургуте с 15 по 21 апреля. Закрытие фестиваля состоится 21 апреля в 19.00 в Сургутской филармонии. В этот раз «Зеленый шум» затронет не только Сургут, но и Ханты-Мансийск.

Фестиваль как всегда порадует музыкальными талантами из разных уголков земли и разных возрастов. Самой юной его участнице – скрипачке из Великобритании – Лее Джу всего лишь 9 лет. А самый ожидаемый участник фестиваля – это французский пианист Люка Дебарг, который решил стать профессиональным музыкантом только в 20 лет. Считается, что в таком возрасте поздно начинать заниматься музыкой. Сейчас Люке 24 года, в прошлом году он стал открытием международного конкурса им. П. И. Чайковского. Люка выступит на сцене Сургутской филармонии 19 апреля в 19.00.

Я очень рекомендую всем студентам не пропустить такое яркое событие и посетить хотя бы один концерт из программы «Зеленого шума».



❖ Ирина Горковенко, 2 курс, ИГОиС,
«народная художественная культура»

РЕШАЮЩАЯ ИГРА

В последний день февраля состоялась решающая игра для женской команды Медицинского института по волейболу. До нее было проведено пять игр. Первая – с Институтом естественных и технических наук, где наши девушки выиграли со счетом 2:0. Вторая – с Институтом гуманитарного образования и спорта. И вновь победа! 2:0. В третьей игре – с Институтом государства и права – впервые медики дали слаbinу и проиграли – 0:2. Но уже в следующей встрече фортуна улыбнулась юным спортсменкам. В сражении с волейболистками Политехнического института они одержали победу со счетом 2:0.

И вот она – решающая игра – борьба за не менее почетное второе место. Соперницами медиков были девушки Института экономики и управления. Могу сказать точно, без всякой лести: равных нашим волейболисткам не было. В итоге убедительная победа – счет 2:0.

На протяжении всех встреч сокурсники болели за свою команду, поддерживали ее, как могли, выкрикивая различные приятные и ободряющие слова.

Положа руку на сердце, скажу, что соперники были очень достойные, но спортсменки нашего института в этой нелегкой борьбе вышли почти победителями. По крайней мере, для нас они таковыми являются.

По итогам турнира команда Института государства и права стала первой, Институт экономики и управления на третьем месте.

P.S. Физические упражнения могут заменить множество лекарств, но ни одно лекарство в мире не может заменить физические упражнения.

❖ Алёна Мамет, 1 курс, МИ,
специальность «лечебное дело»



Ольга Воробьева, 10 лет, «Остановись, прохожий!», Ханты-Мансийск



«ПРО УСЫ И ХВОСТЫ»



Григорий Головин, 4 года, детский сад «Зоренька», Сургут



Вова Зернов, 5 лет, детский сад №1, Кыштым.

Сднажды, в студеную зимнюю пору, мы – студенты 4 курса направления «реклама и связи с общественностью» решили сделать доброе дело. Пришла нам в голову идея помочь общественной организации «Дай лапу», которая занимается судьбой животных, не имеющих своего дома и семьи. Хотелось также попробовать свои силы в качестве будущих специалистов-пиарщиков.

Воодушевившись этой идеей, мы сели творить! Споры, идеи, мысли – все смешалось в кучу. В итоге родился проект! Конкурс «Про усы и хвосты» с реальными историями о том, как человек протянул руку помощи и в ответ получил искреннюю любовь и преданность приемыша. Неважно, как в доме появился ваш питомец, породистый он или дворняжка, совсем еще малыш или уже седой и плохо видящий – важно ваше пространство доверия и заботы.

Нами, прежде всего, было разработано положение о конкурсе, в котором мы подробно описали задачи, цели, определили экспертный совет, возрастные категории участников. Важно отметить, что номинации конкурса разработали под каждую категорию: «Рисунок» для дошколят, «Творческая письменная работа» для учащихся 1–6 классов (эссе, рассказы, сочинения) и посты про «усы и хвосты» в социальной сети для старшеклассников и студентов.

К радости кураторы общественной организации «Дай лапу» одобрили и поддержали нашу инициативу, и мы с большим энтузиазмом взялись за активную работу. Первым делом запустили новый проект в социальных сетях. Активное наполнение публичной странички и первые успехи не заставили себя долго ждать, уже в день

запуска нам начали приходить творческие работы! Это был прорыв! Нас заметил отдел молодежных инициатив, и после этого о нас узнала вся Югра. Нашелся информационный партнер – «СургутИнформТВ» и новостной портал «Сургут Новости без официоза («Сургутская трибуна»).

Страничка активно пополняется рисунками и письменными работами ребят! Как только появились рисунки, она «заговорила», пошли комментарии, в которых люди делились своими эмоциями и впечатлениями о работах юных художников и писателей. Многие ребята делились опытом своих добрых дел, своими историями.

Школа за школой, садик за садиком приносят свои работы на наш конкурс. Творчество ребятшек отражает их отношение к братьям нашим меньшим. И оно не может не радовать нас. Все-все работы наполнены человеческим теплом, которого так не хватает не только «потеряшкам», но порой и нам самим.

Это пока что самое начало нашего конкурса! Работы победителей планируем издать большой красивой книжкой, в которой каждая страничка будет авторской, объединяющей истории добра и помощи югорчан усатым и хвостатым друзьям.

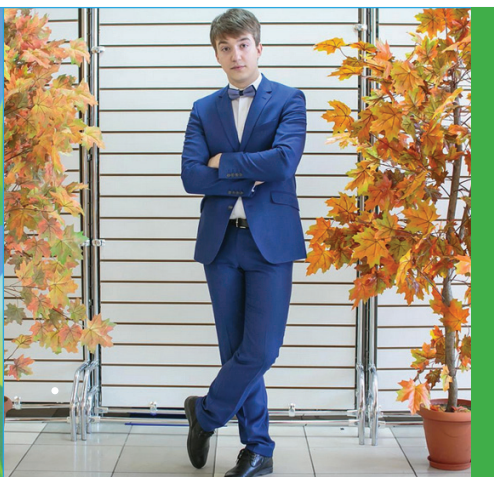
Если тебе есть, что рассказать или показать, то подключайся к нам! Делись своими открытиями о том, как быть добрым, заботливым и ответственным хозяином.

Ждем творческих работ и заявок: vk.com/pro_usy_i_khvosty. А сейчас посмотрите на рисунки, которые нам очень понравились.

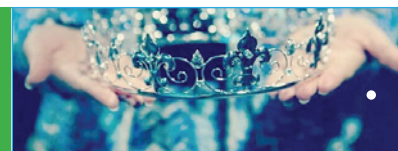
♦ Мария Баженова, 4 курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»



emila_emi СурГУ
 Когда пытаешься сконцентрироваться!)
 #ЛучшиеСтаросты #физиу_экономика
 #скриж_СурГУ #сургу_мойуниверситет
 143 ❤️ 1 💬



mi_surgu Виталий Гырля, студент 1 курса,
 стал #МистерСурГУ_2016
 47 ❤️ 1 💬



medinka_orazbaeva
 И снова победителем в конкурсе #Мистерсургу_2016
 #МИ_СурГУ Виталий Гырля #АлматыКаскеевМи
 82 ❤️ 1 💬



sychugovaz
 Знакомство с лыжным видом спорта! 24 февраля
 на занятии физической культуры мы с удовольствием
 катались на лыжах #зарядкаитбетсикимошаков
 118 ❤️ 2 💬



di.kultaeva СурГУ
 #балратора2016 #скриж_СурГУ
 88 ❤️ 1 💬



kiselyova_olga_andreevna
 #балратора2016
 194 ❤️ 1 💬

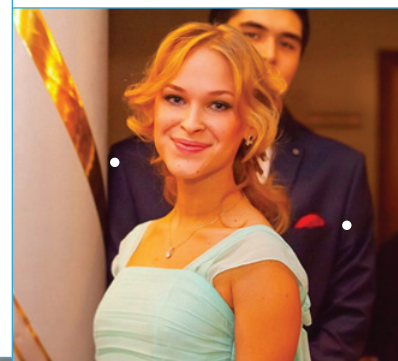


beda_boroda СурГУ
 #балратора2016
 152 ❤️ 1 💬

ЧТО ТАМ, В «ФОТОАЛЬБОМЕ»?

Новый год летит на всех парусах!
 Двух месяцев – как не бывало.
 Чем же вы нас порадовали в этой рубрике?
 Не сомневаемся – интересными фото,
 время-то было насыщенное: праздники, сессия,
 каникулы, «Мистер СурГУ – 2016»...
 Наверняка этот список вы можете значительно
 увеличить своими личными событиями.
 Ну что, посмотрим вместе наш «фотоальбом»?!

 **#СКРИЖ_СурГУ**



vailet_tsvetkova
 146 ❤️ 2 💬



sofiyabaleva
 #скриж_сургу #значка #ессисндана
 #студентсургу #студенты
 72 ❤️ 1 💬



manya1997
 Когда приходишь в аудиторию и понимаешь,
 что следующие два часа будут веселыми!!!
 102 ❤️ 1 💬



ninelechakcher
 #скриж_СурГУ #СурГУ_актив #СурГУ_спорт #ЦБС
 94 ❤️ 3 💬



emila_emi Старый Сургу
 #доброжелательсургу
 117 ❤️ 1 💬



sychugovaz СурГУ
 #балратора2016
 108 ❤️ 1 💬

«ЗЕЛЕНЫЙ ШУМ»



IV молодёжный фестиваль искусств



Зелёный шум

15
апреля
19:00

ТОРЖЕСТВЕННОЕ
ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Концерт лауреатов Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»



Лея Чжу
(скрипка, Великобритания)



Тимофей Яхнов
(гобой, Санкт-Петербург)



Николай Варламов
(фортепиано, Москва)



Варвара Кутузова
(фортепиано, Москва)



Гость фестиваля
Владислав Пучков
(фортепиано, Surgut)

Симфонический оркестр Сургутской филармонии
Дирижёр – заслуженный артист РФ
Денис Кирпанёв (Москва)



Екатерина Мечетина
(фортепиано, Москва)



Евгений Стембольский
(скрипка, Москва)



Игорь Фёдоров
(кларнет, Москва)

КОНЦЕРТ
КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ



17
апреля
19:00

19
апреля
19:00

ВЕЧЕР РОЯЛЯ
STEINWAY

Люка Дебарг
(фортепиано, Франция)



Фёдор Амосов
(виолончель, Москва)



Степан Стариков
(скрипка, Москва)

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ
«Звёзды XXI века»

Симфонический оркестр
Сургутской филармонии

Дирижёр –
заслуженный артист РФ
Денис Кирпанёв (Москва)

21
апреля
19:00



Справки и бронирование по телефонам
52-18-01, 52-18-02
www.sfil.ru | www.greennoise.ru



СОВМЕЩАЕТЕ ЛИ ВЫ РАБОТУ С УЧЕБОЙ?

Студенческая пора – лучшее время браться за любую работу, но чтобы она не мешала учебе – это должен иметь в виду каждый.

Так начинать подрабатывать во время учебы хотя бы короткое время или сделать основной акцент на учебе?

Наше открытое голосование показало, как к этому относятся студенты СурГУ. Результаты опроса распределились следующим образом:

- хотели бы работать, но посвящают все время учебе – **31,4 %**;
- подрабатывают в свободное от учебы время на должности, которая не связана с будущей профессией – **25,4 %**;
- работают по специальности – **17,2 %**;
- в свободное время участвуют во внеучебных мероприятиях университета – **14,8 %**;
- не нуждаются в дополнительном заработке – **11,2 %**.

Подрабатывать можно и в настоящее время даже нужно, считают большинство студентов, но, как видим по результатам, совмещать учебу и работу удается не каждому.

Дарья Толстова, специалист отдела по связям с общественностью

Учредитель и издатель: БУ ВО «Сургутский государственный университет».

Шеф-редактор: Г. Ф. Курбатова.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, ХМАО и ЯНАО 16 апреля 2015 г., свидетельство ПИ № ТУ72-01238.

Адрес учредителя и редакции: 628412, Тюменская область, ХМАО – Югра, г. Сургут, пр. Ленина, 1.

Тел. редакции: 8 (3462) 76-31-73;

e-mail: kurbatovag@list.ru; кабинет 112.

Газета подписана в печать: по графику 14.03.2016 г. в 15.00, отпечатана в издательском центре СурГУ. Адрес отдела: г. Сургут, пр. Ленина, 1.

Заказ № П-24. Тираж: 1000 экз.

Газета распространяется бесплатно.

Верстка, дизайн: Евгения Иванова.

Лит. редактор, корректор: Галина Курбатова.

Фотокорреспонденты: Александр Костюнин, Екатерина Прохорова, Елена Жбанова, Джулия Погосян.



СКРИЖАЛЬ
студенческая газета



Издаётся 15 октября 1993 г.

В создании номера участвовали: Анна Альжанова, Леся Ганеева, Ирина Горковенко, Ольга Кисеева, Александр Нененко, Влада Нерадовская, Владислав Тараненко, Дарья Толстова, Валентина Цветкова.

Часть фото предоставлена авторами и героями материалов и взята из открытых источников.